MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04074 3940

Collection

Yvette Guilbert

VOL. I

Augener Ltd.
London

M
1730
G89C6
v.1

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/collectionyvette00guil

Zur Beachtung:

Diese nach den Urquellen frei herausgegebenen Lieder der "Collection Yvette Guilbert" erhalten durch vorliegende Ausgabe größten Teils ihre erste Veröffentlichung und sind unbeschränktes Eigentum der Verleger.

Beim öffentlichen Singen muß G. Ferrari's Name auf dem Programme angeführt werden.

Avis:

Ces chansons, de la collection Yvette Guilbert, ont été puisées aux sources mêmes, et collationnées sur les originaux.

Paraissant ici pour la première fois, elles sont la propriété exclusive des Editeurs. En cas d'exécution, le nom de Gustave Ferrari doit figurer sur le programme.

Notice:

The songs contained in this "Collection Yvette Guilbert" are freely adapted from the original sources and are mostly now published for the first time.

They are the copyright of the Publishers and when sung in public Mr. Ferrari's name must be mentioned on the programme.

Collection

Yvette Guilbert

Augener Ltd.
London

Collection

Yvette Guilbert

Chansons anciennes

arrangées et harmonisées

par

Gustave Ferrari

&

Volume I

UNIVERSITY OF TORONTO · MUSIC LIBRARY · THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC

1. Las, si j'avais pouvoir d'oublier 2
2. Ha! Belle Blonde 4
3. Suivez, beautez 6
4. Plus ne suis ce que j'ai été 8
5. Puisque de vous je n'ai autre visage . . 10
6. Avril, l'honneur et des bois et des mois 12
7. Mignonne, allons voir 14
8. Viens, belle, viens te pourmener 16
9. Un temps étoit 18
10. Quand je revis ce que j'ay tant aimé . . 20
11. De quoy vous sert tant de fierté 22
12. Rosine, si ton âme 26
13. Ha! mon beau laboureur 2
14. Le mari, le mariage 4
15. Il faut avoir plus d'un amant 6
16. Philis, le long de la prairie 8
17. Margoton, allant au moulin 10
18. Je saute, je danse 12
19. En revenant de Versailles 14
20. Colin prend sa hotte 16
21. Sur le bord de la Seine 18
22. Me promenant un matin 20
23. Il étoit un Espagnol 22
24. En revenant de Saint-Denis 24

B. Schott's Söhne, Mainz-Leipzig

Augener Ltd., London Schott Frères, Bruxelles

Max Eschig, Paris

G. Schirmer (Inc.), New-York

FACULTY OF MUSIC
10,081
UNIVERSITY OF TORONTO
2-8-62

Las, si j'avais pouvoir d'oublier

du Comte de Champagne, roi de Navarre.

LIBRARY
JUN 26 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
848661

Andante.

p a tempo

Las, si j'a-

rit.

mf *p*

-vais pou-voir d'ou-bli - er Sa beau-té, sa beau-té, son bien di-re Et son très

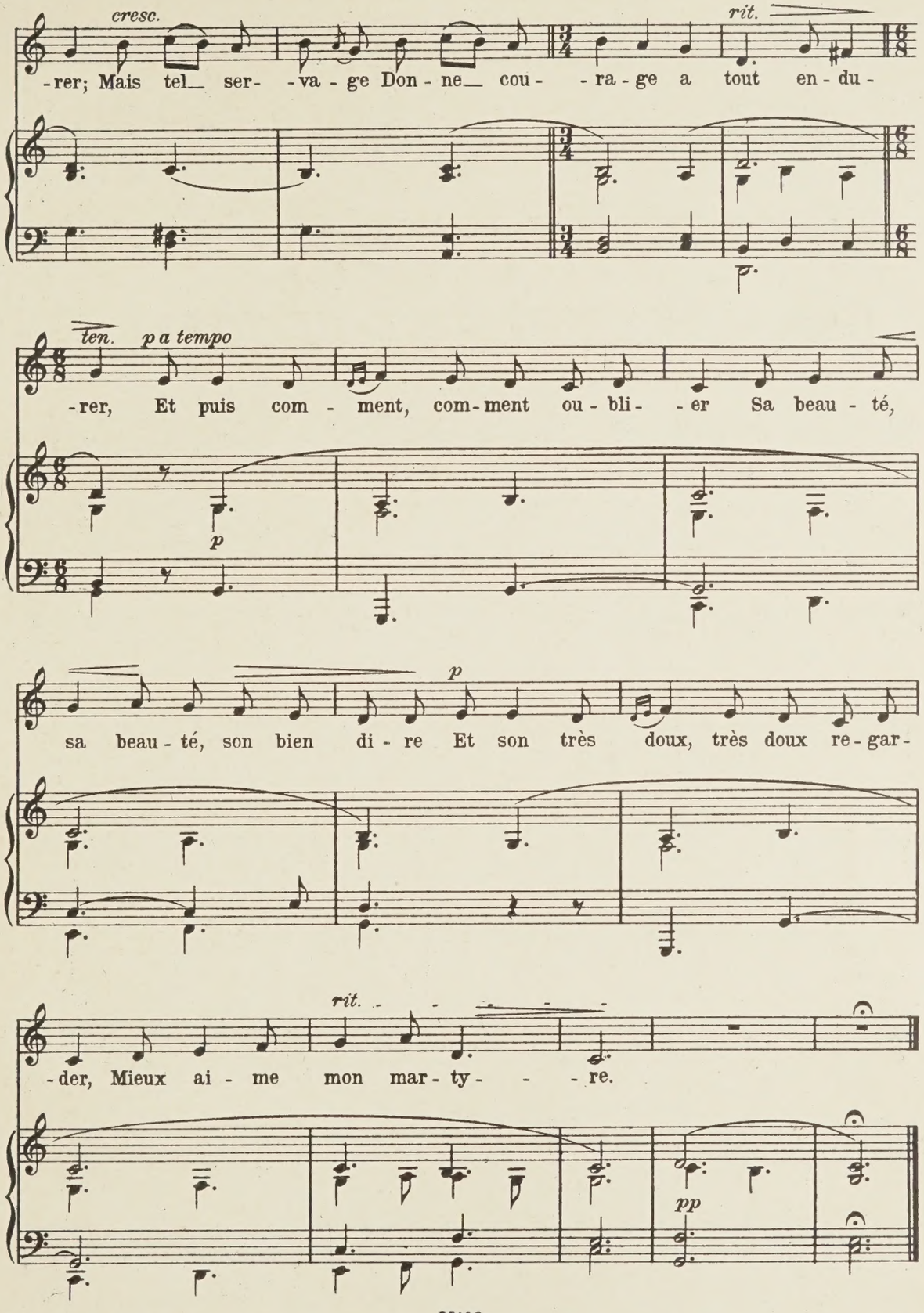
doux, très doux re-gar - der, Fi-ni-rois mon mar-ty- - re; Mais las, mon

rit. *più f* *a tempo* *rit.* *più f*

cœur, je n'en puis ô - ter Et grand af-fo - la-ge m'est d'es- -pé-

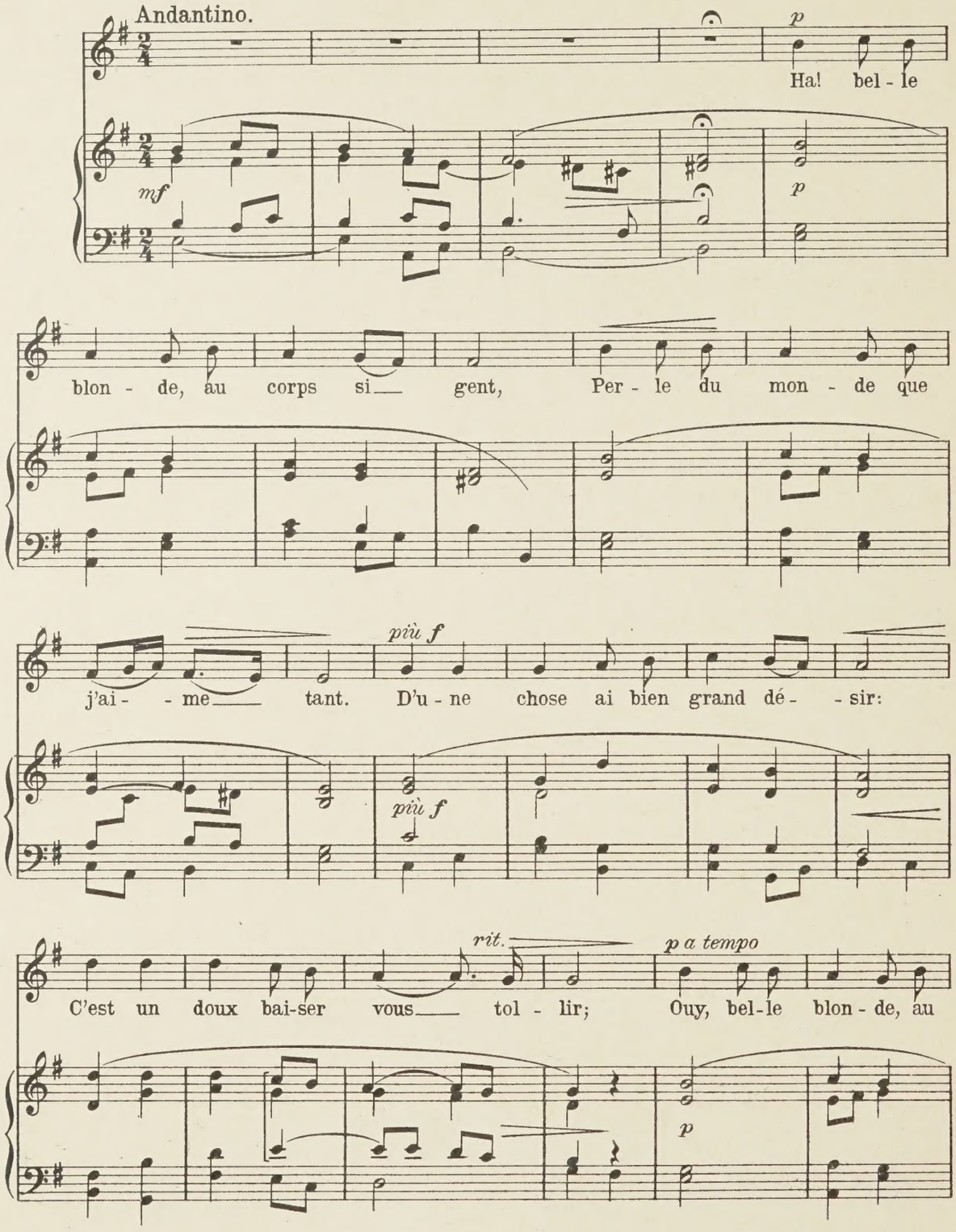
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

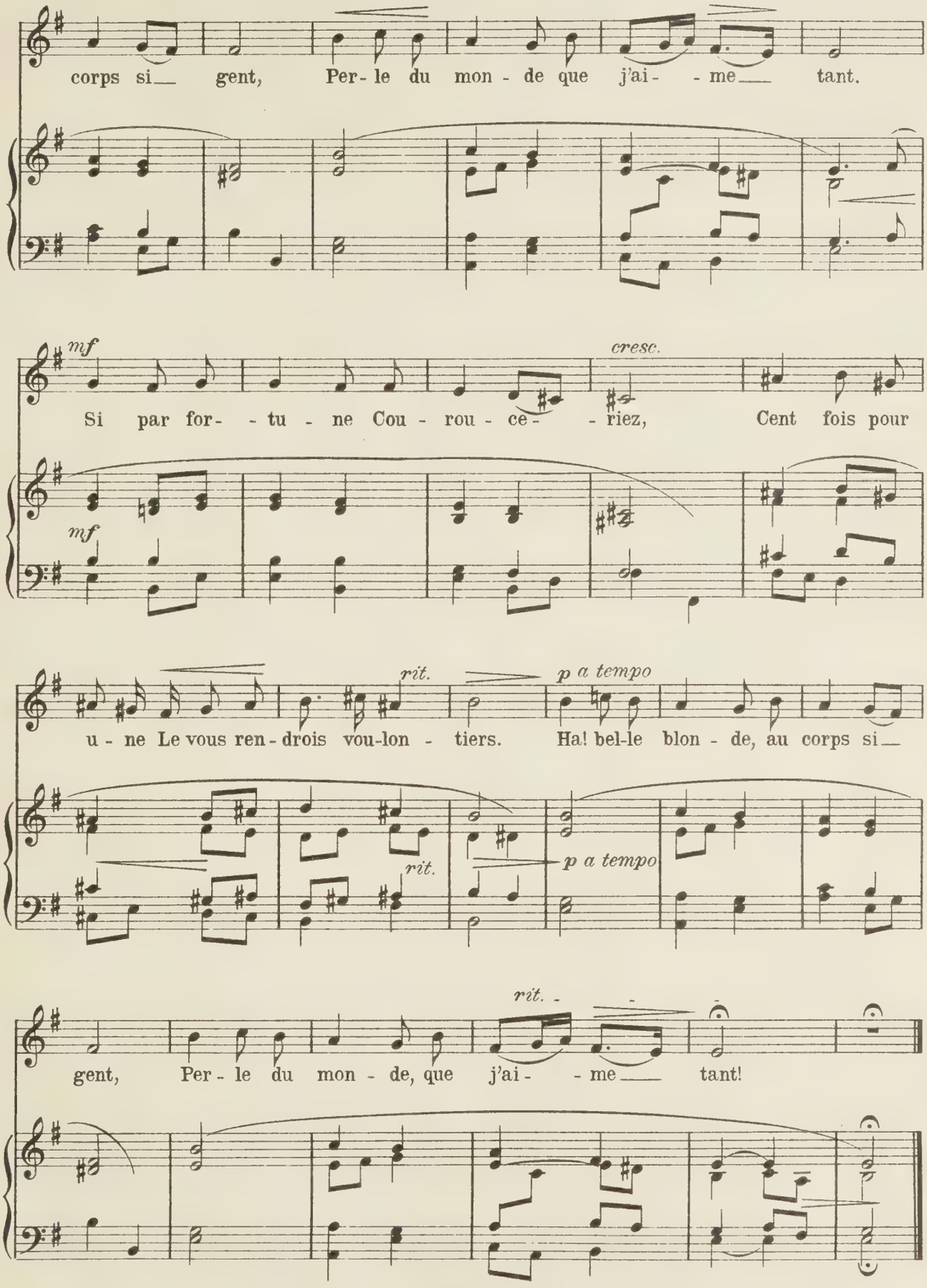
29148 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.


cresc.
rit.
-rer; Mais tel_ ser- -va - ge Don - ne_ cou- - ra - ge a tout en - du -
ten. p a tempo
-rer, Et puis com - ment, com - ment ou - bli- - er Sa beau - té,
p
p
sa beau - té, son bien di - re Et son très doux, très doux re - gar -
rit.
-der, Mieux ai - me mon mar - ty- - - re.
pp

Ha! Belle Blonde

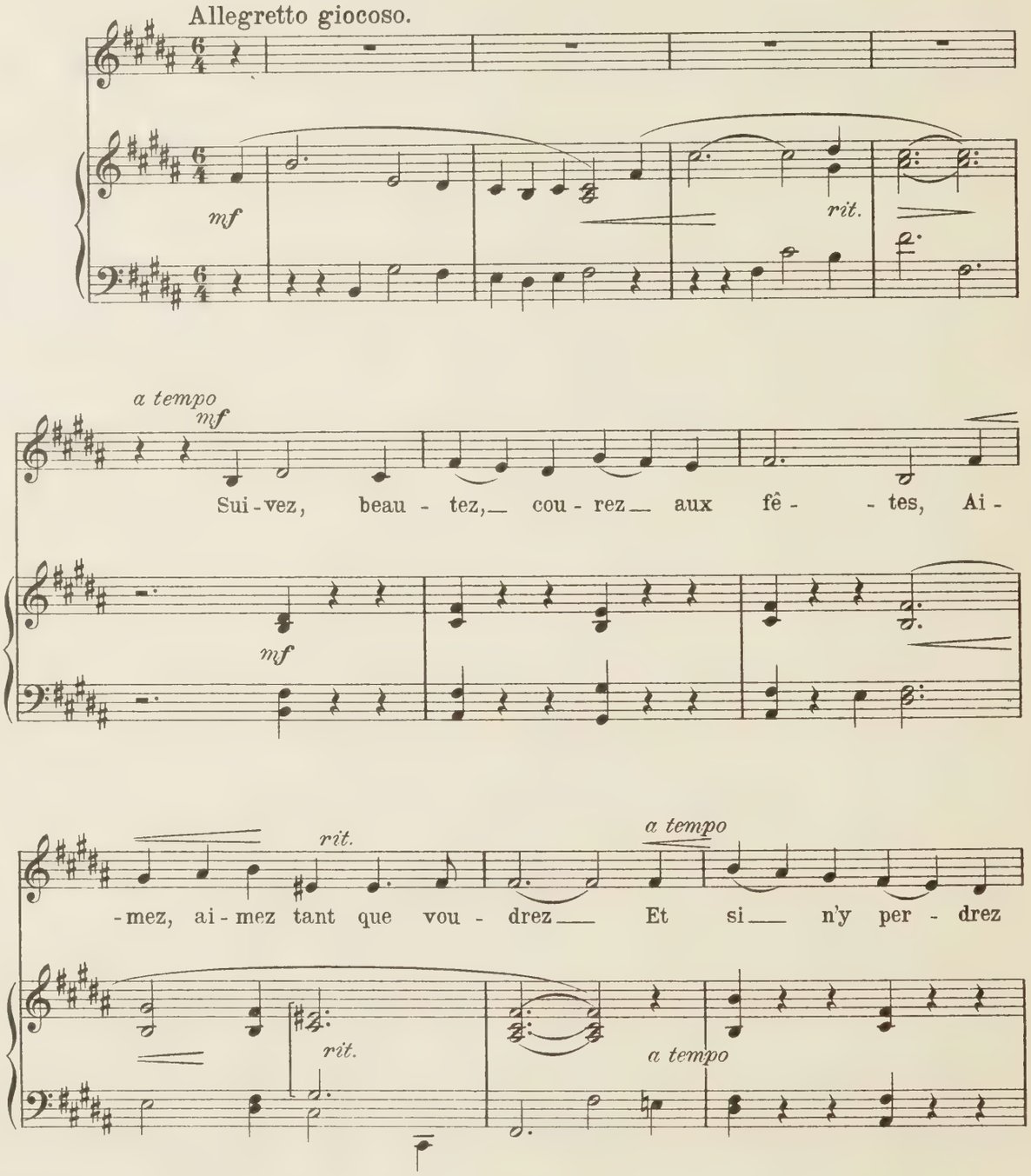
de Raoul, Comte de Soissons.

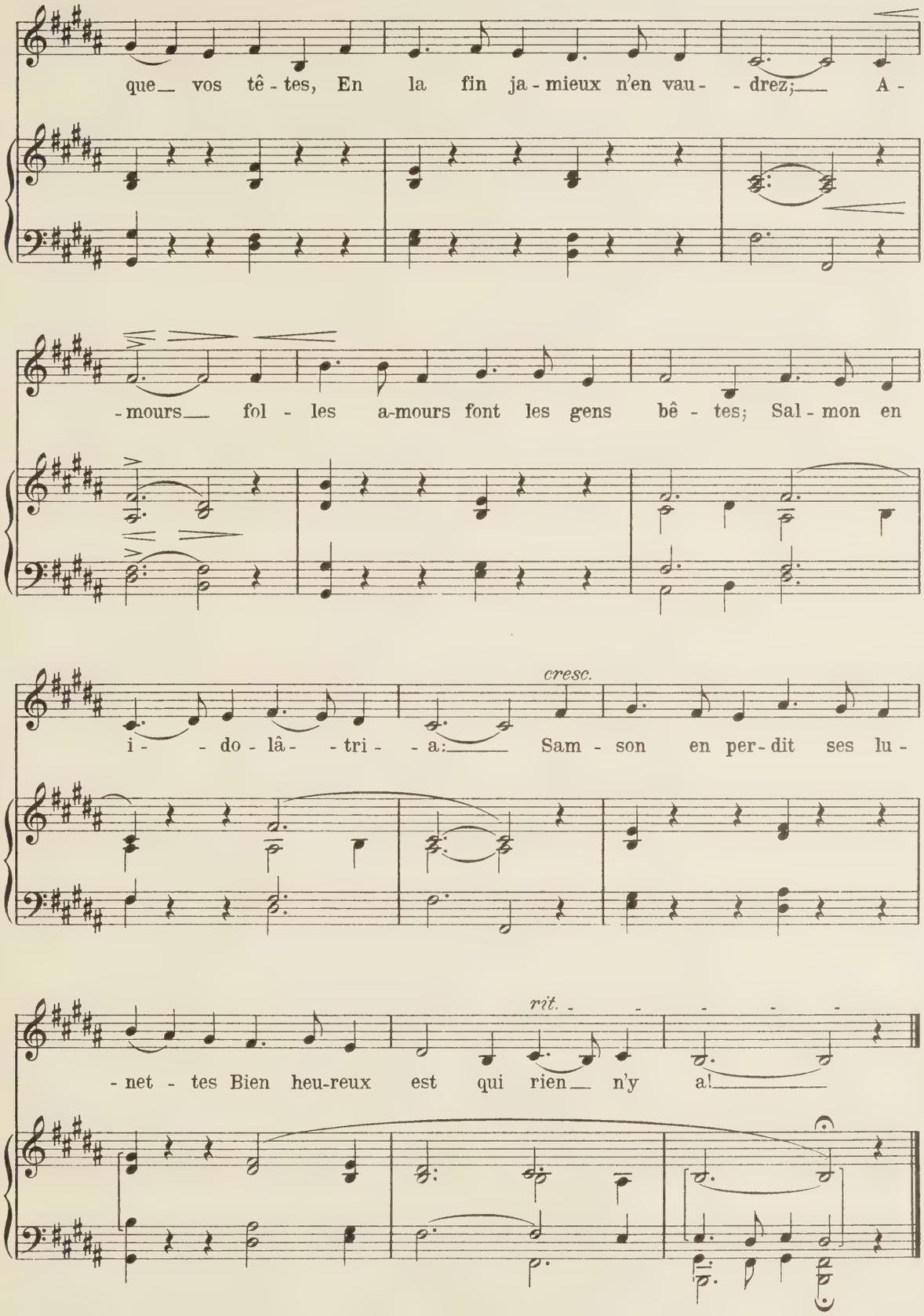



corps si__ gent, Per- le du mon - de que j'ai- - me__ tant.
mf
cresc.
Si par for- - tu - ne Cou - rou - ce- - riez, Cent fois pour
mf
rit.
p a tempo
u - ne Le vous ren - drois vou-lon - tiers. Ha! bel-le blon - de, au corps si__
rit.
p a tempo
rit.
gent, Per - le du mon - de, que j'ai- - me__ tant!

Suivez, beautez

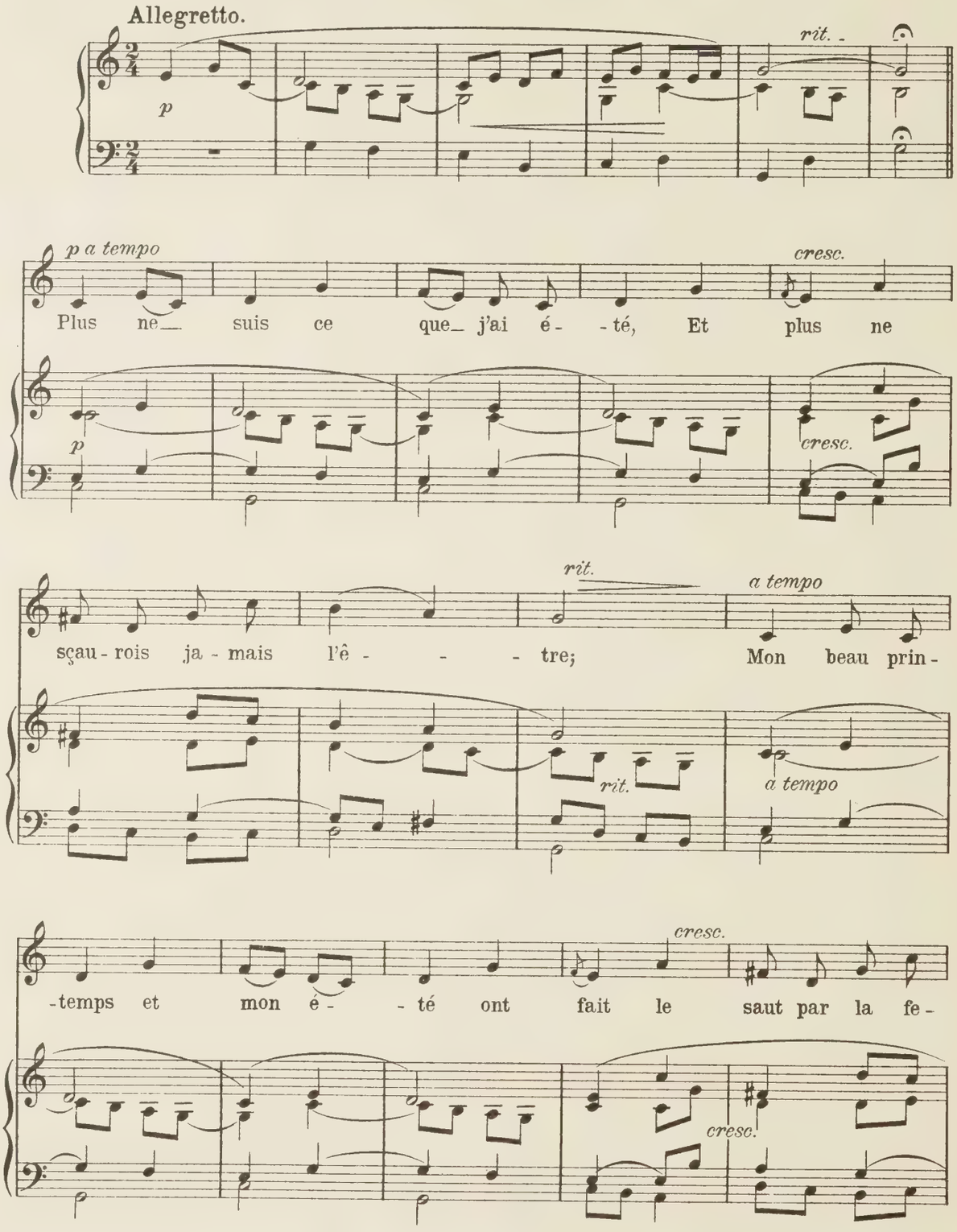
de Villon.

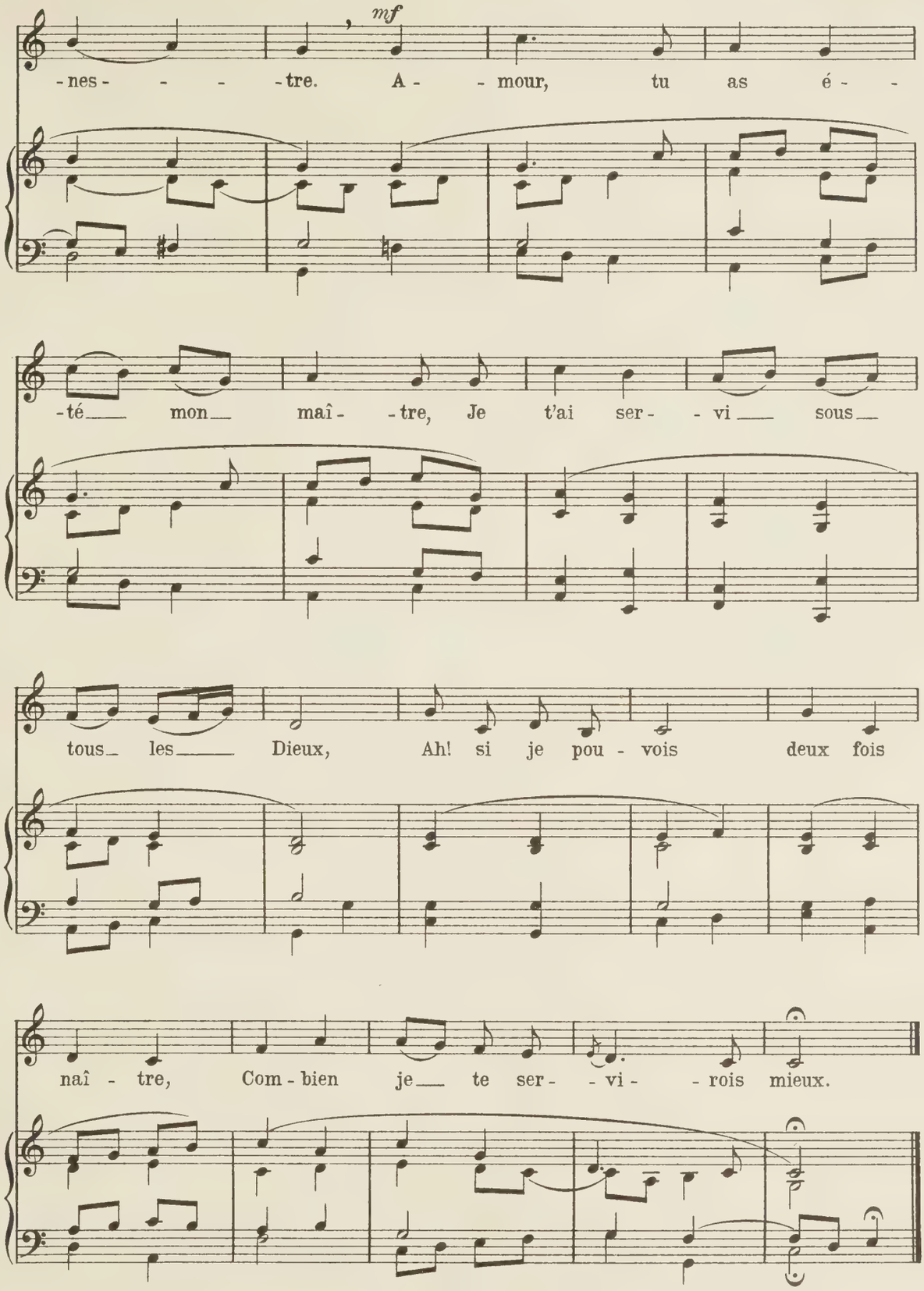



que_ vos tê - tes, En la fin ja - mieux n'en vau - - drez;_ A -
- mours_ fol - les a-mours font les gens bê - tes; Sal - mon en
cresc.
i - - do - lâ - - tri - - a:_ Sam - son en per - dit ses lu -
rit.
- net - tes Bien heu-reux est qui rien_ n'y a!_

Plus ne suis ce que j'ai été

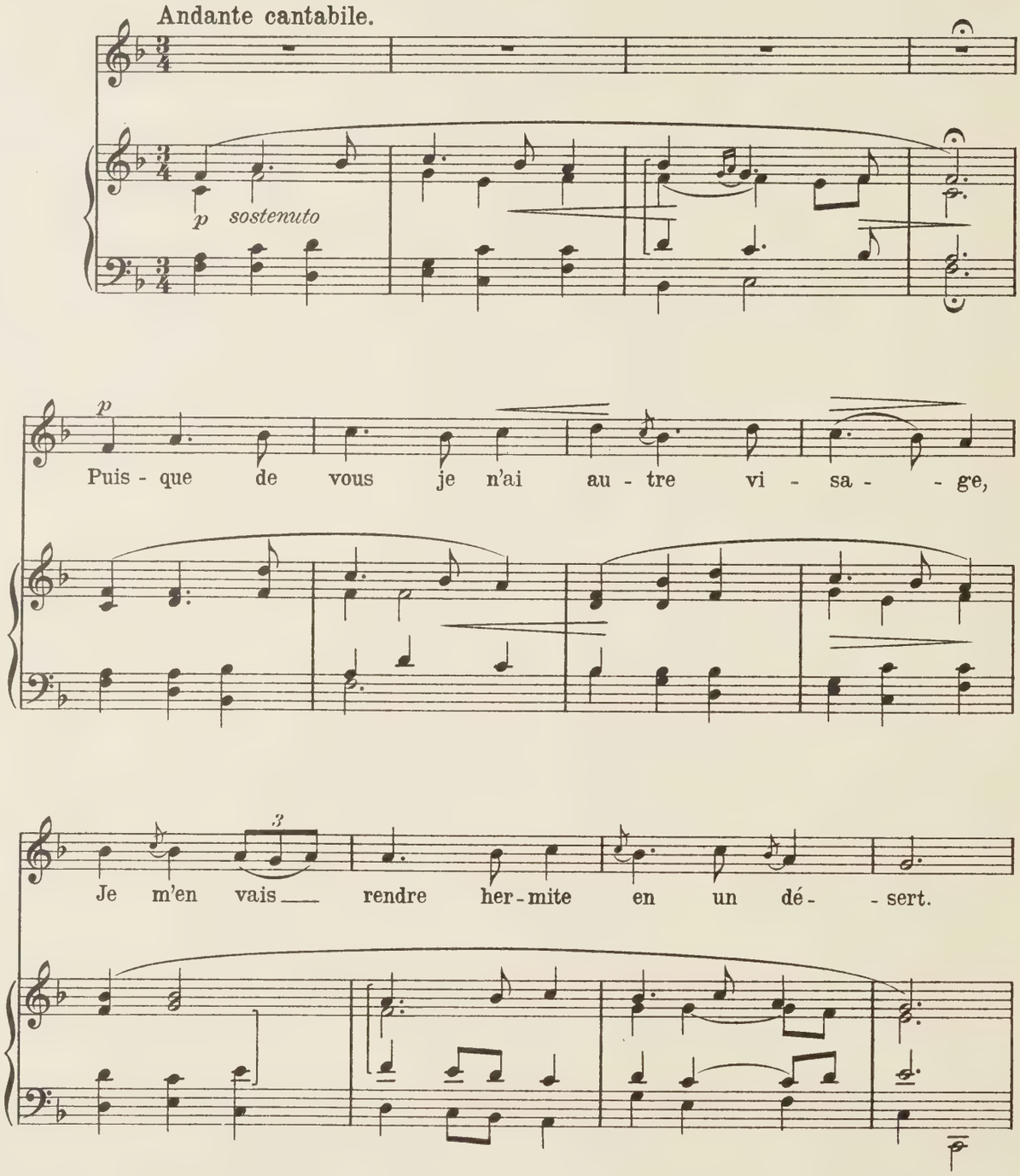
de Clément Marot.

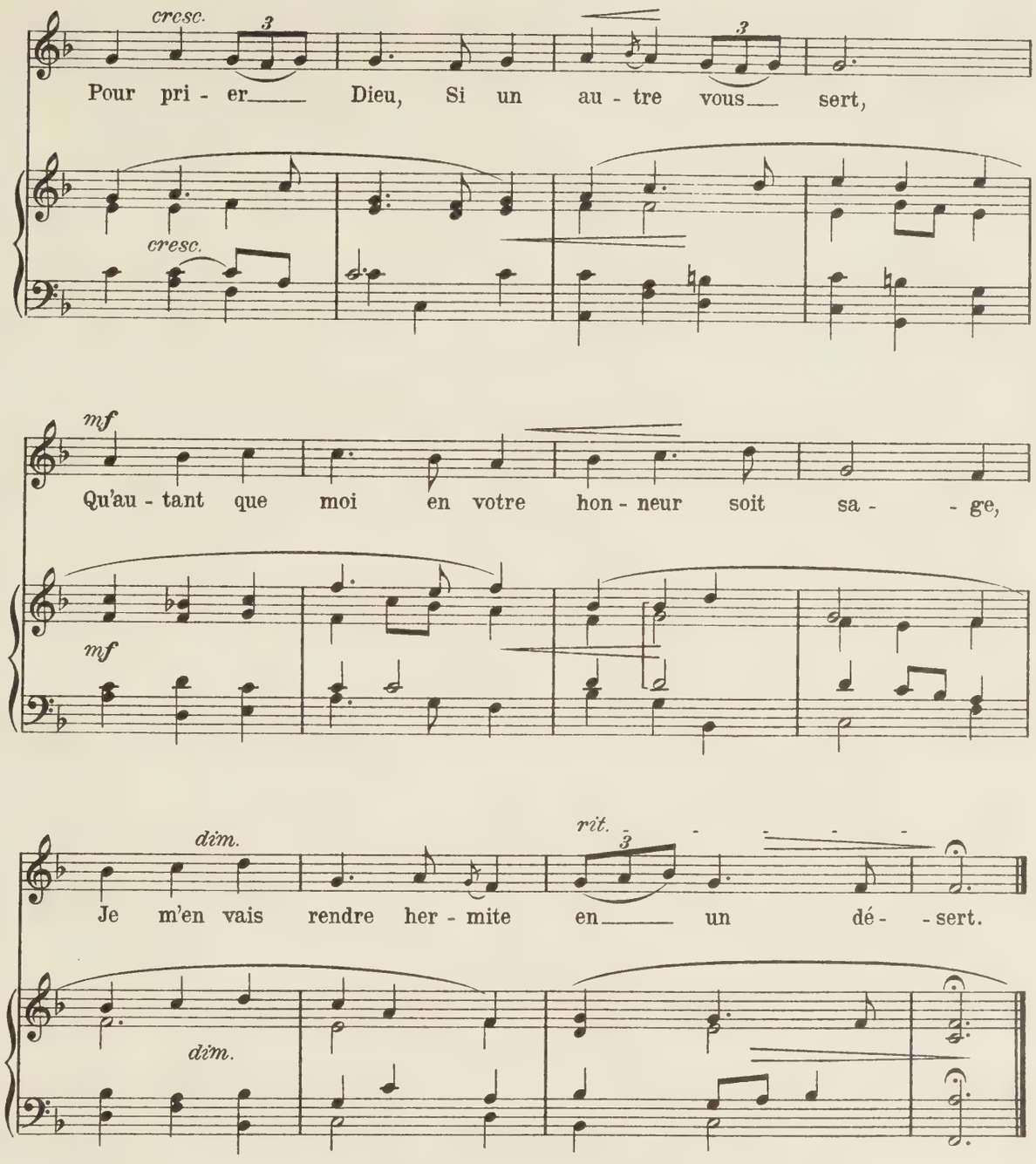



mf
-nes- - - -tre. A- - mour, tu as é- -
-té mon maî- -tre, Je t'ai ser- - vi sous
tous les Dieux, Ah! si je pou- vois deux fois
naî- tre, Com- bien je te ser- - vi- - rois mieux.

Puisque de vous je n'ai autre visage

de Clément Marot.



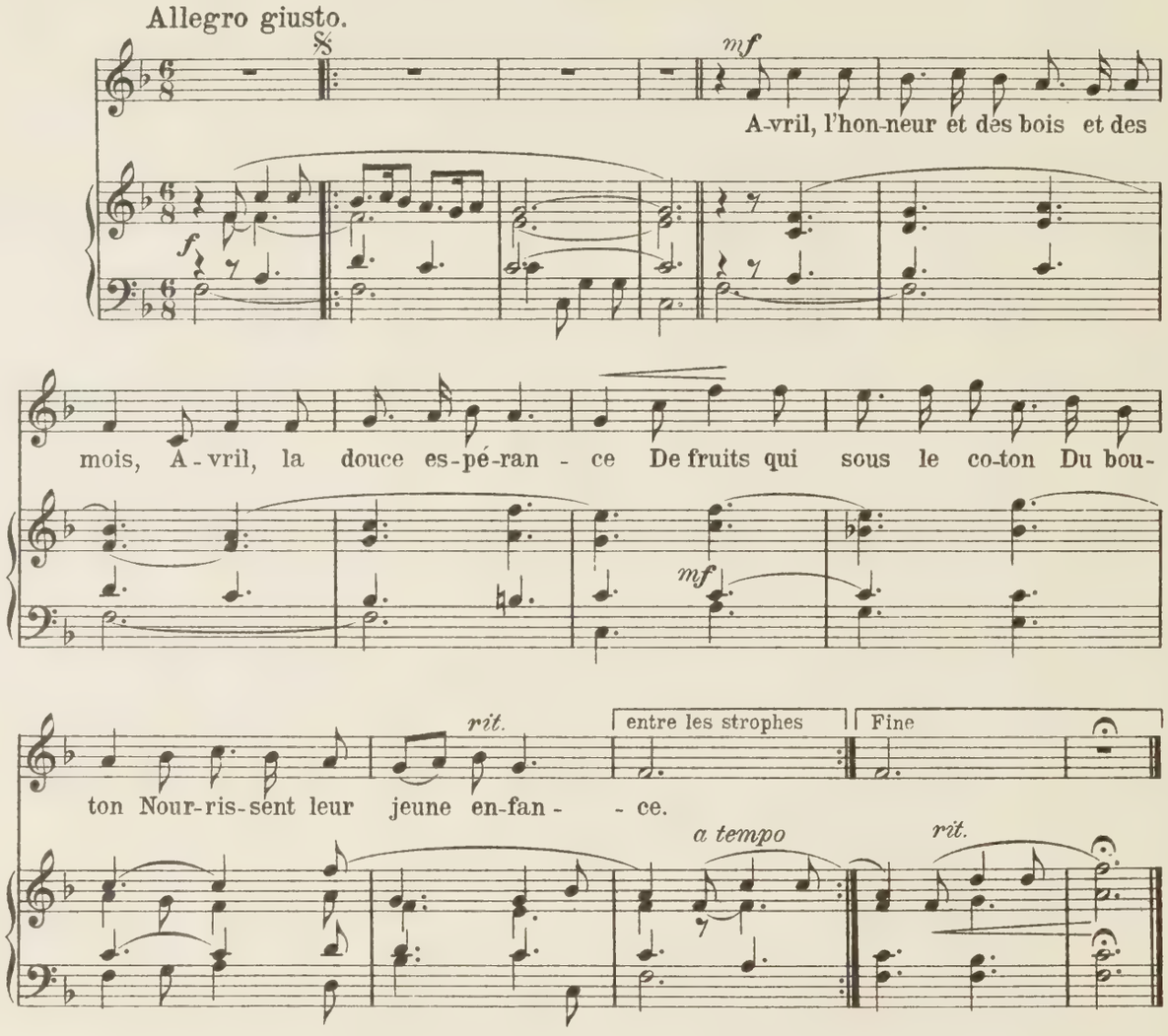


2e Couplet.

Adieu amour, adieu gentil corsage,
Adieu ce rire, adieu ces si beaux yeux.
Je n'ai pas eu de vous grand avantage.
Un mòins aimant aura peut être mieux.
Adieu ce rire, adieu ces si beaux yeux.

Avril, l'honneur et des bois et des mois

de Rémy Belleau.



Couplets suivants.

2.

Avril, l'honneur des prés verts
Jaunes pers
Qui d'une humeur bigarrée
Emaillent de mille fleurs
De couleur
Leur parure diaprée.

3.

Avril, l'honneur des soupirs
Des zéphirs
Qui sous le vent de leur aile
Dressent encore les forêts,
De doux rêts
Pour ravir Flore la Belle.

4.
Avril, c'est la douce main
Qui du sein
De la nature desserre
Une moisson de senteurs
Et de fleurs
Embaumant l'air et la terre.

5.
Avril, l'honneur verdissant
Florissant
Sur les tresses blondelettes
De ma dame, et de son sein
Toujours plein
De mille et mille fleurettes.

6.
Avec la grâce et les lis
De Cypris
La fleur et la douce haleine
Avril le parfum des Dieux.
Qui des Cieux
Sentent l'odeur de la plaine.

7.
C'est toi courtois et gentil
Qui d'exil
Retire ces passagères
Les arondelles qui vont
Et qui sont
Des beaux jours les messagères.

8.
L'Aubépine, l'Eglantine
Et le Thym
L'Oeillet, le lys et les roses
En cette belle saison
A foison
Montrent leurs robes écloses.

9.
Le gentil rossignolet
Doucelet
Découpe dessous l'ombrage
Mille fredons gazouillans
Et brillans
Au doux chant de son ramage.

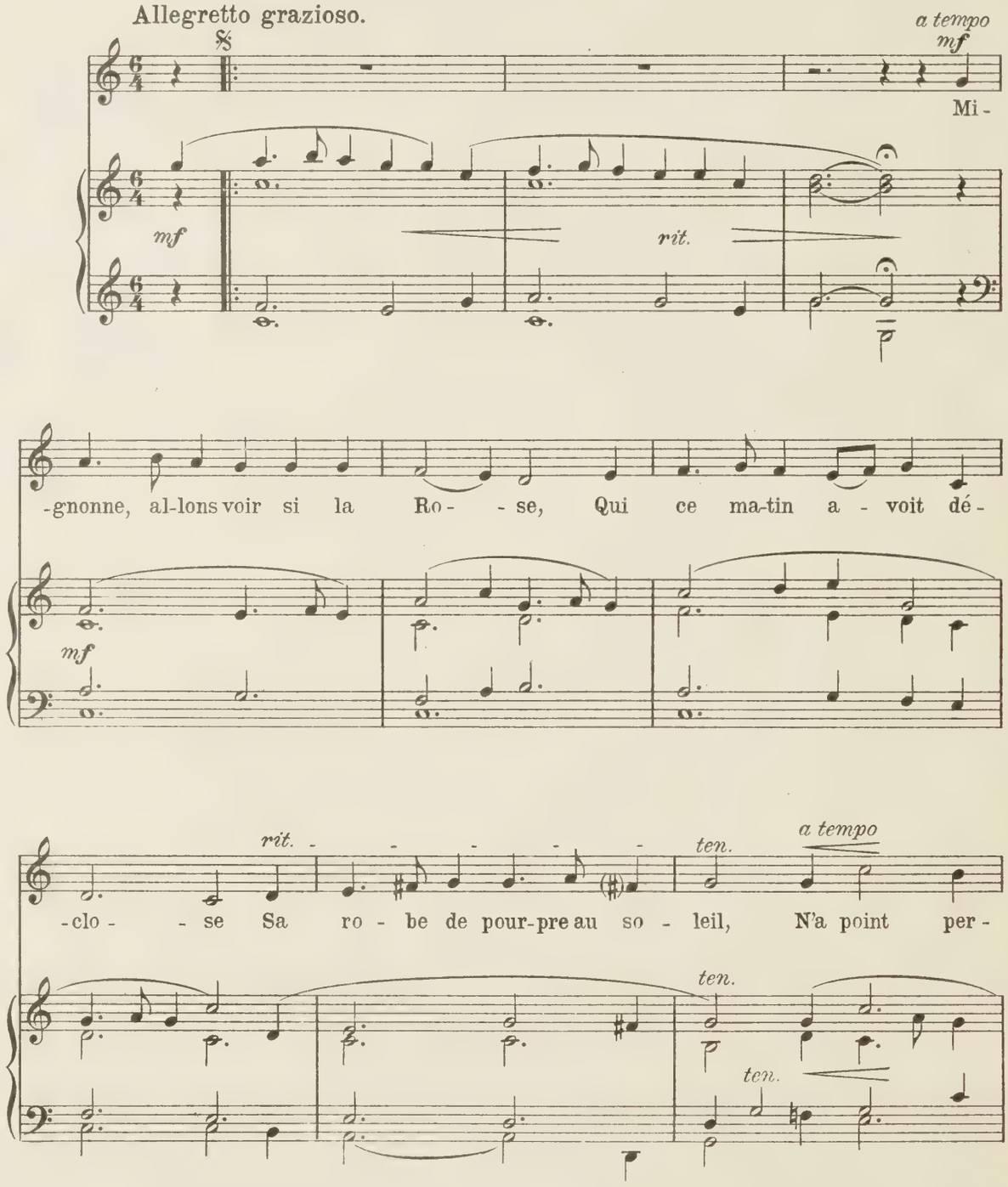
10.
C'est à ton heureux retour
Que l'amour
Souffle à doucettes haleines
Un feu discret et couvert
Que l'hiver
Recélait dedans nos veines.

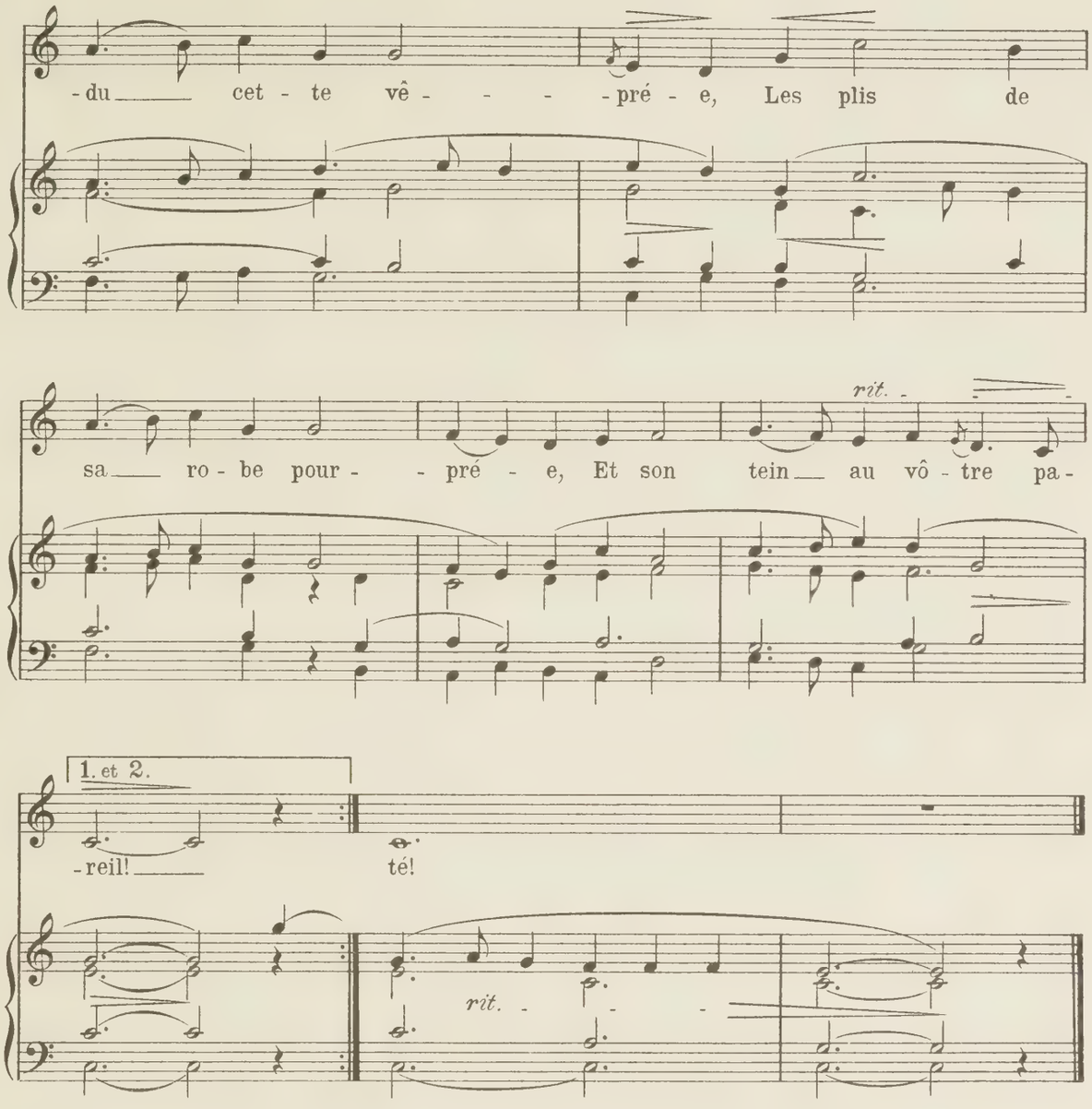
11.
Viens amour, donne ta voix
A ce mois
Qui prend le surnom de celle*)
Qui de l'écumeuse mer
Vit former
Sa beauté toujours nouvelle.

*) Vénus.

Mignonne, allons voir

de Ronsard.





2.

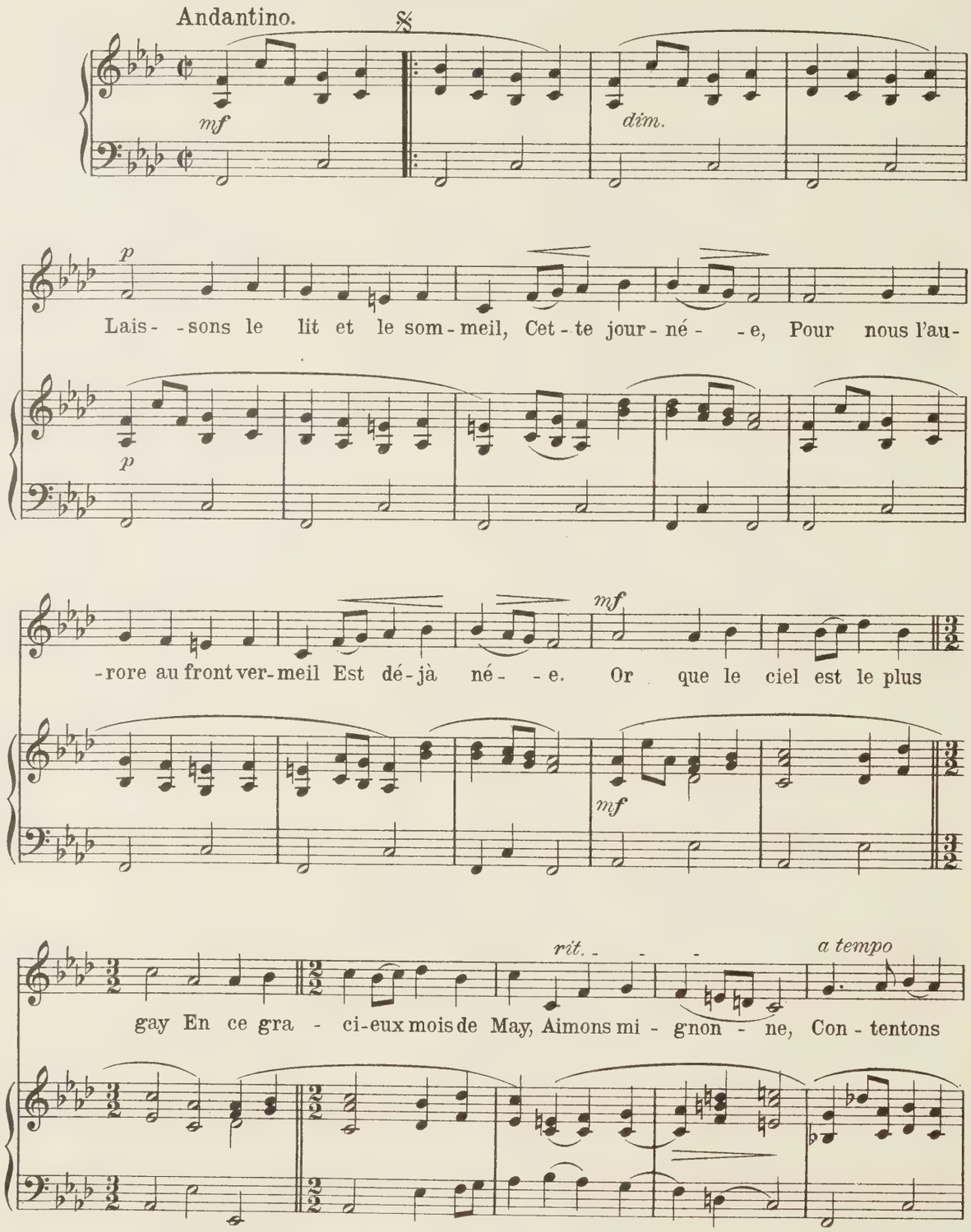
Las! voyez comme en peu d'espace
Mignonne, elle a dessus la place
Ses douces beautés laissé choir;
O vraiment, marâtre nature!
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir.

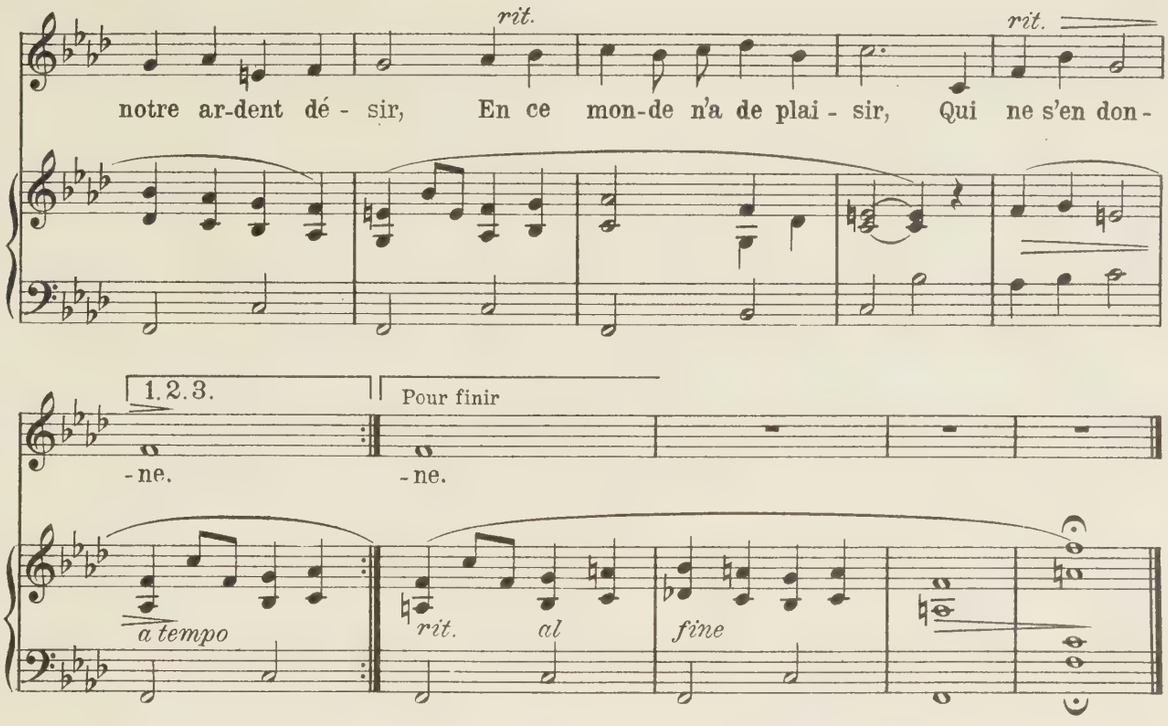
3.

Donc, si vous m'en croyez mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse;
Comme cette fleur, la vieillesse,
Fera ternir votre beauté.

Viens, belle, viens te pourmener

de Passerat.





2.

Viens, belle, viens te pourmener
Dans ce bocage.
Entends les oiseaux jargonner
De leur ramage;
Mais écoute comme sur tous,
Le rossignol est le plus doux,
Sans qu'il se lasse.
Oublions tout deuil, tout ennui,
Pour nous réjouit comme lui.
Le temps se passe.

3.

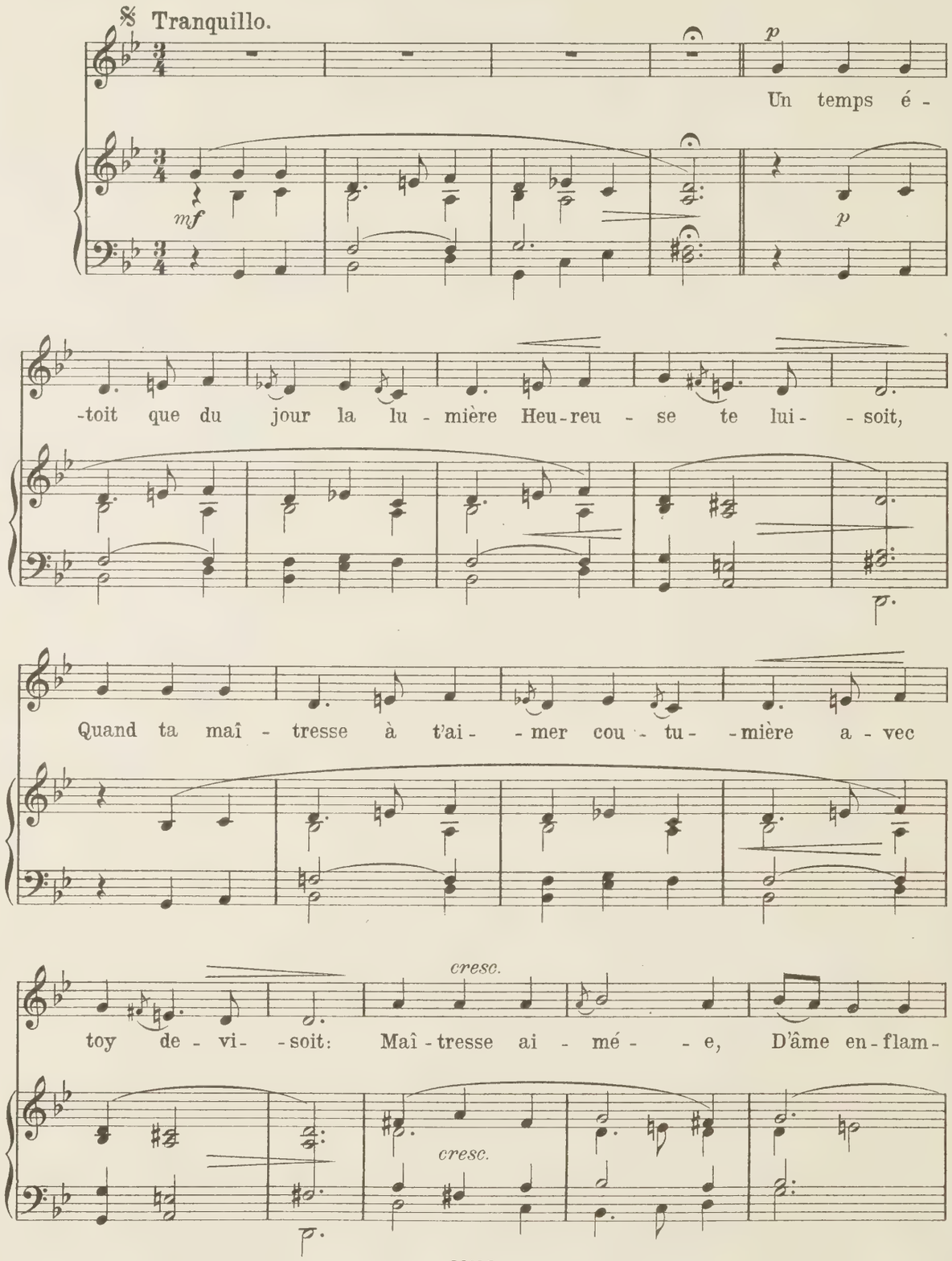
Le temps! si contraire aux amants
Des ailes porte;
En s'enfuyant, nos meilleurs ans
Bien loin emporte.
Quand ridée un jour tu seras,
Mélancolique du diras:
Je fus trop sage...
Où êtes-vous allée, beauté,
Que sitôt le temps a osté
De mon visage.

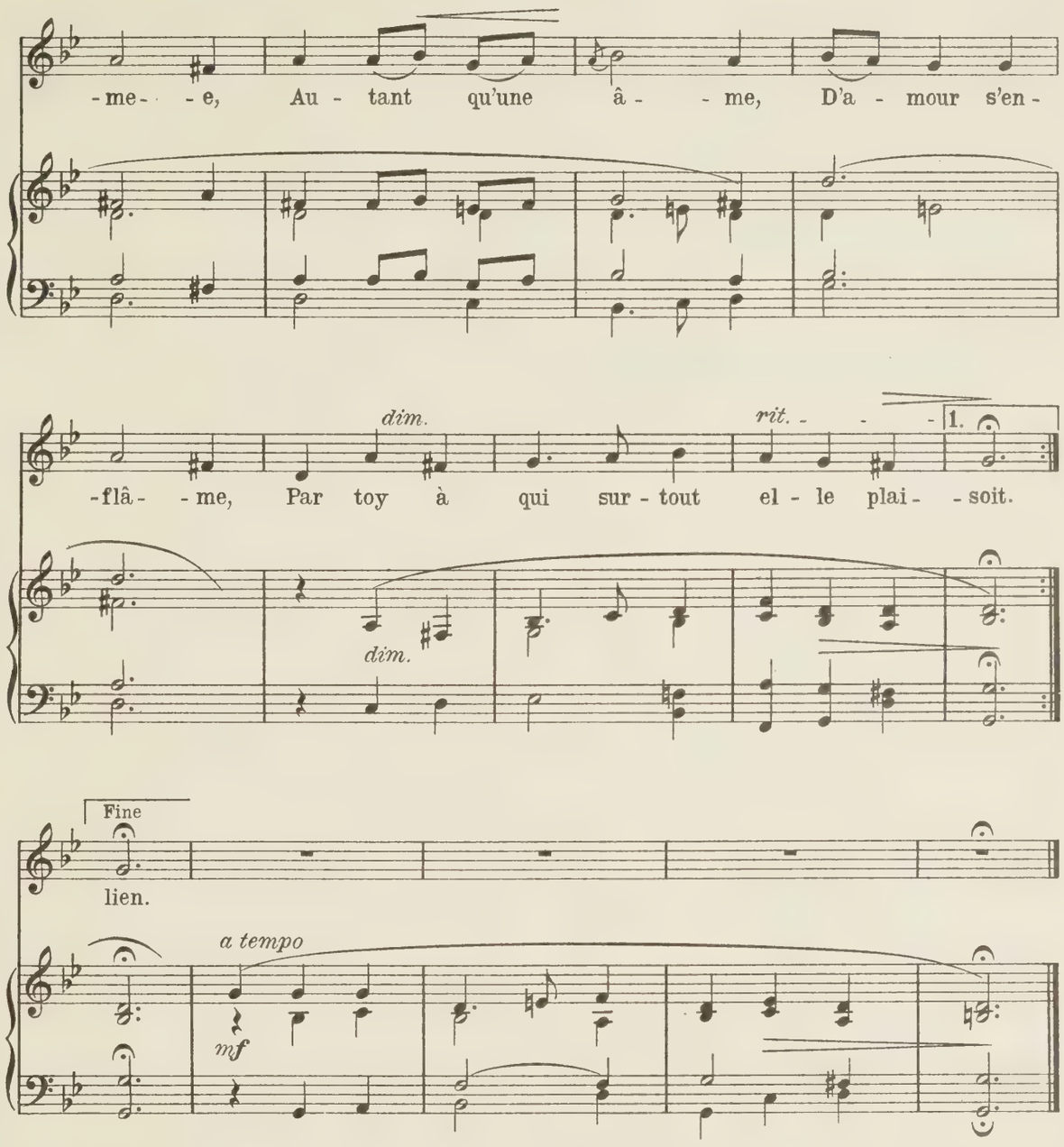
4.

Laissons les regrets et les pleurs.
A la vieillesse;
Jeunes, il faut cueillir la fleur.
De la jeunesse.
En ce tant gentil mois de May
Or que le ciel est le plus gay,
Aimons mignonne.
Ne combattons point le désir,
En ce monde n'a de plaisir
Qui ne s'en donne.

Un temps étoit

de Baïf.



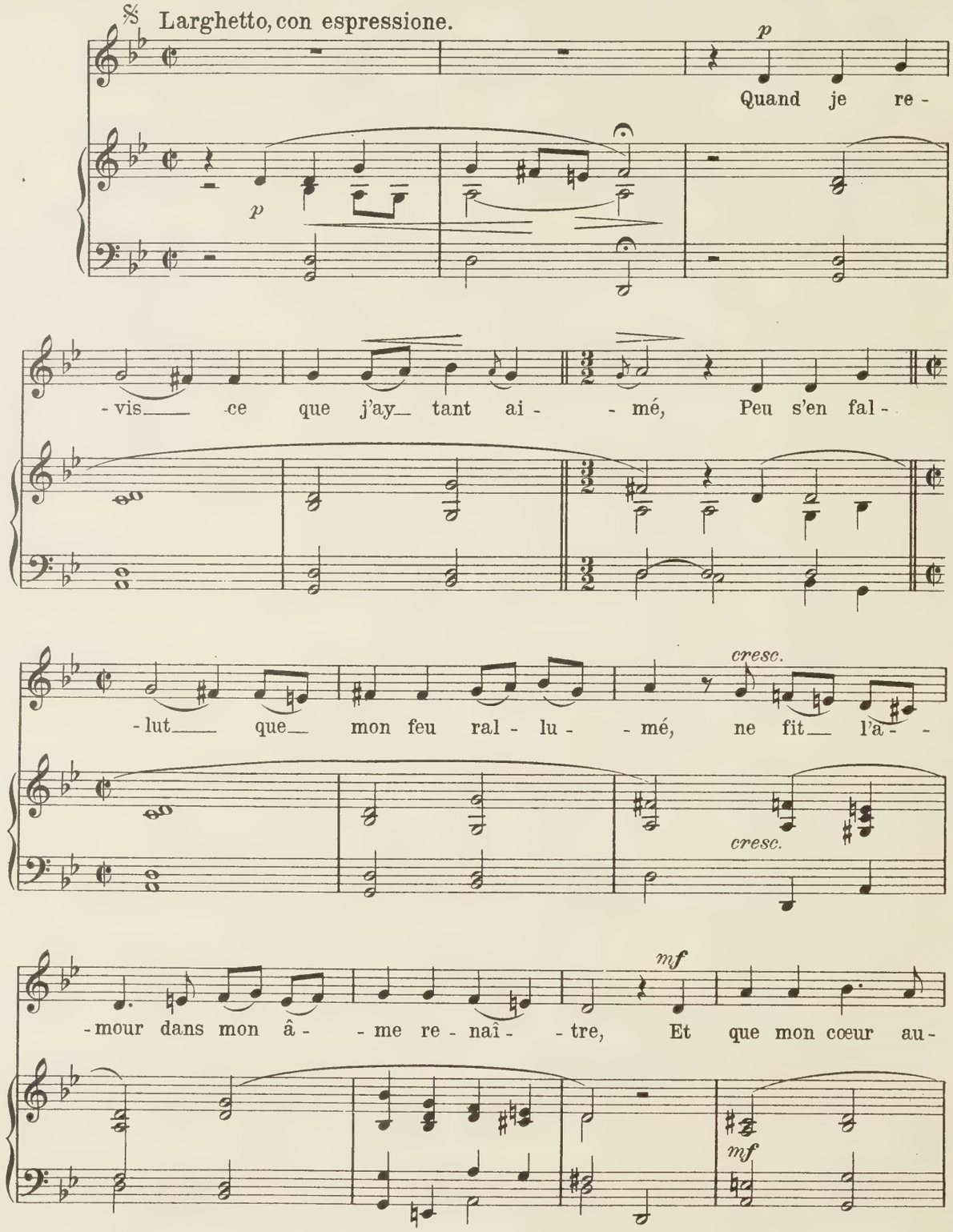


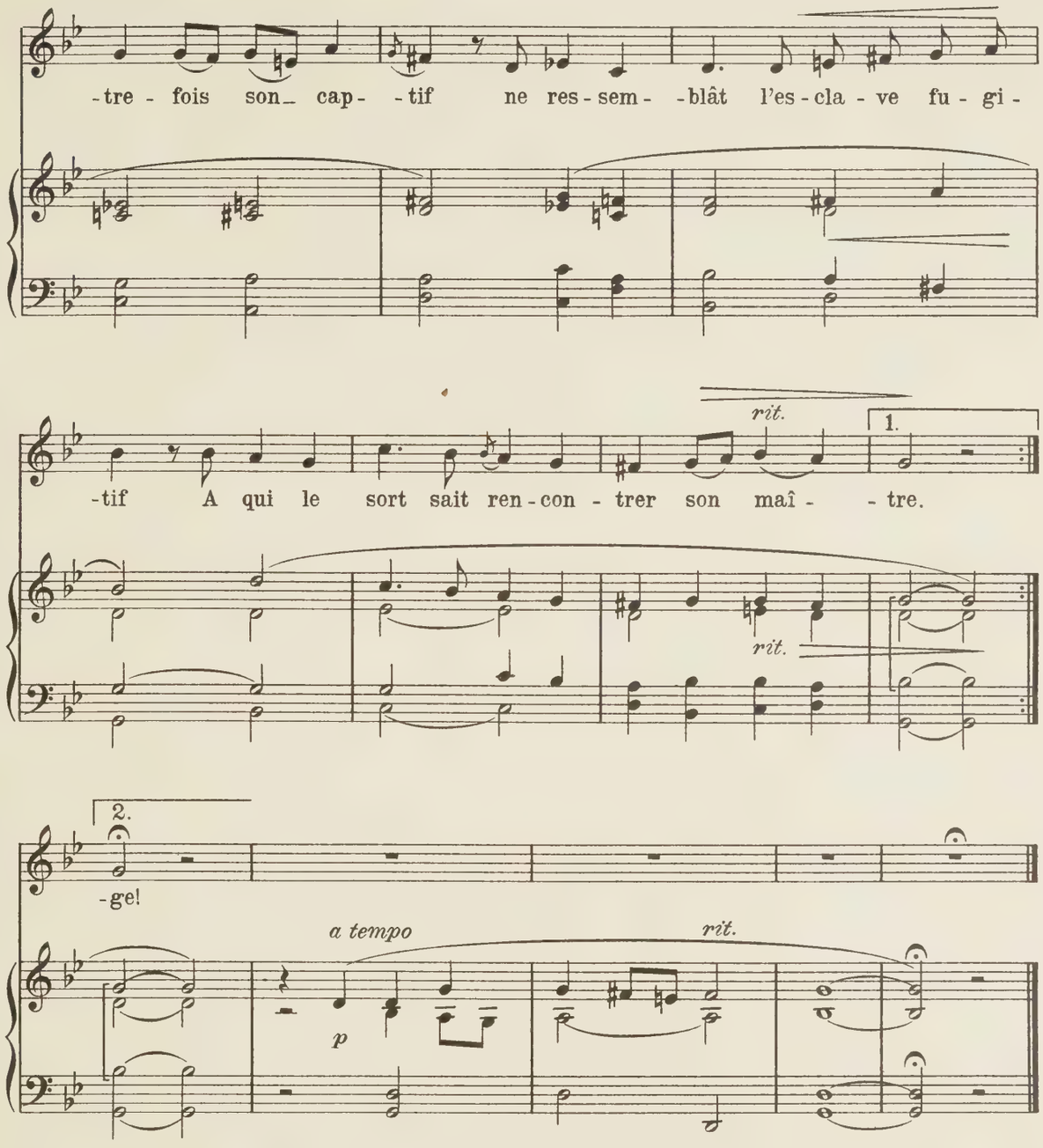
2e Couplet.

Lors, se foisaient dix mille gentillesses
En tout heur et tout bien;
Si tu voulais des jeux de mille espèces,
Elle les voulait bien.
Lors la lumière
Te fut bien chère,
Alors ta vie
Te fut amie
Quand vous viviez en un si doux lien.

Quand je revis ce que j'ay tant aimé

de Berthaud.



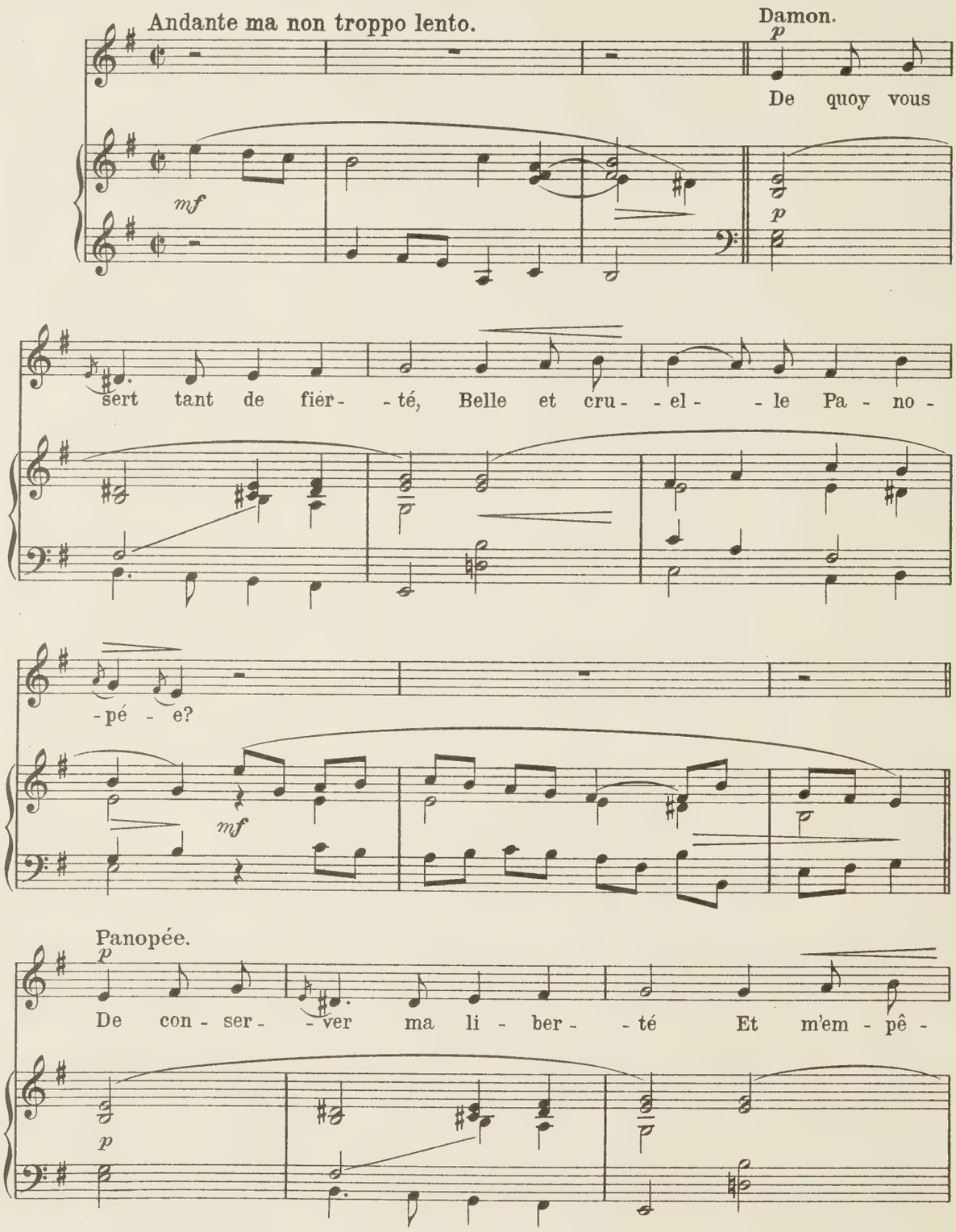


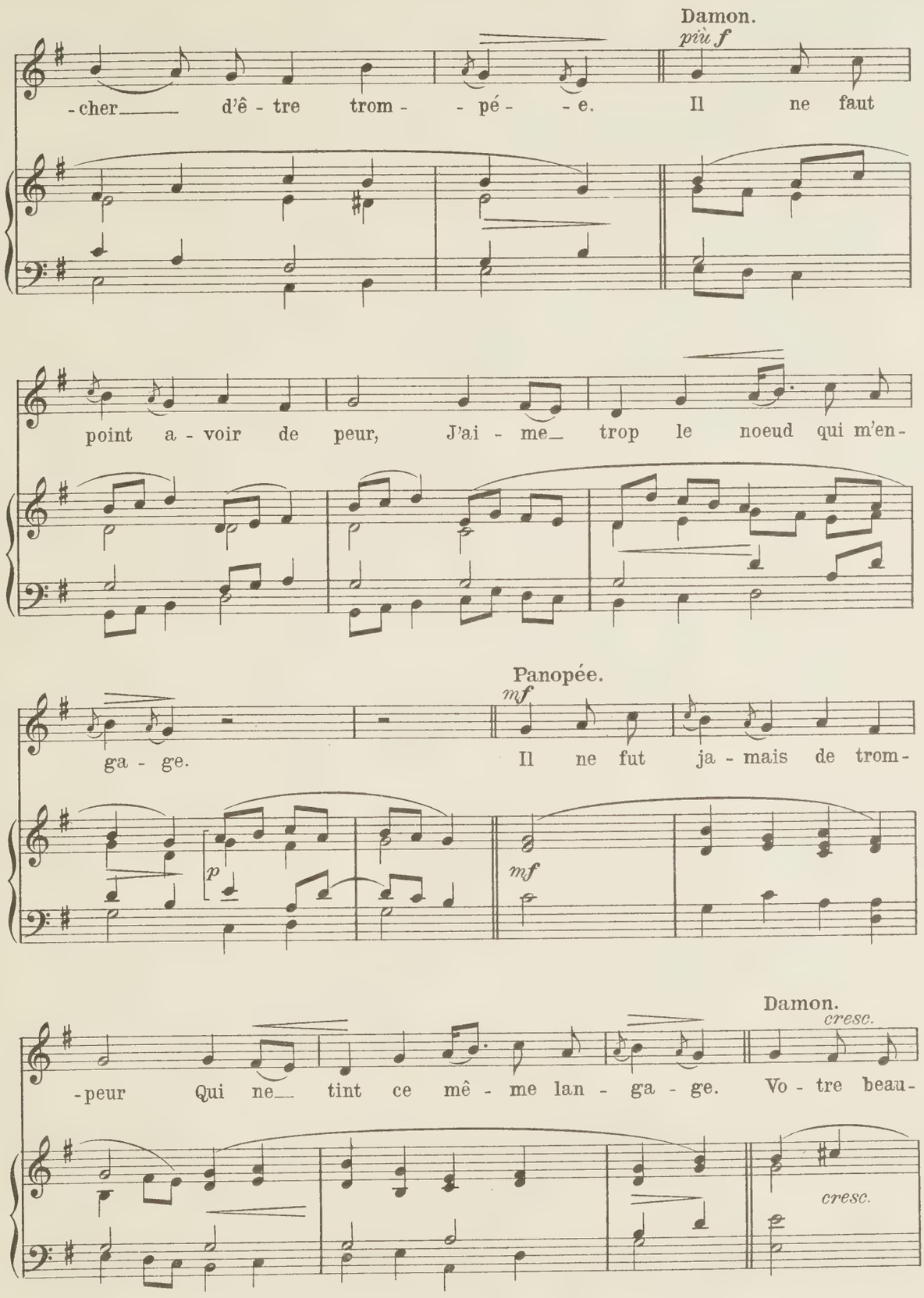
2e Couplet.

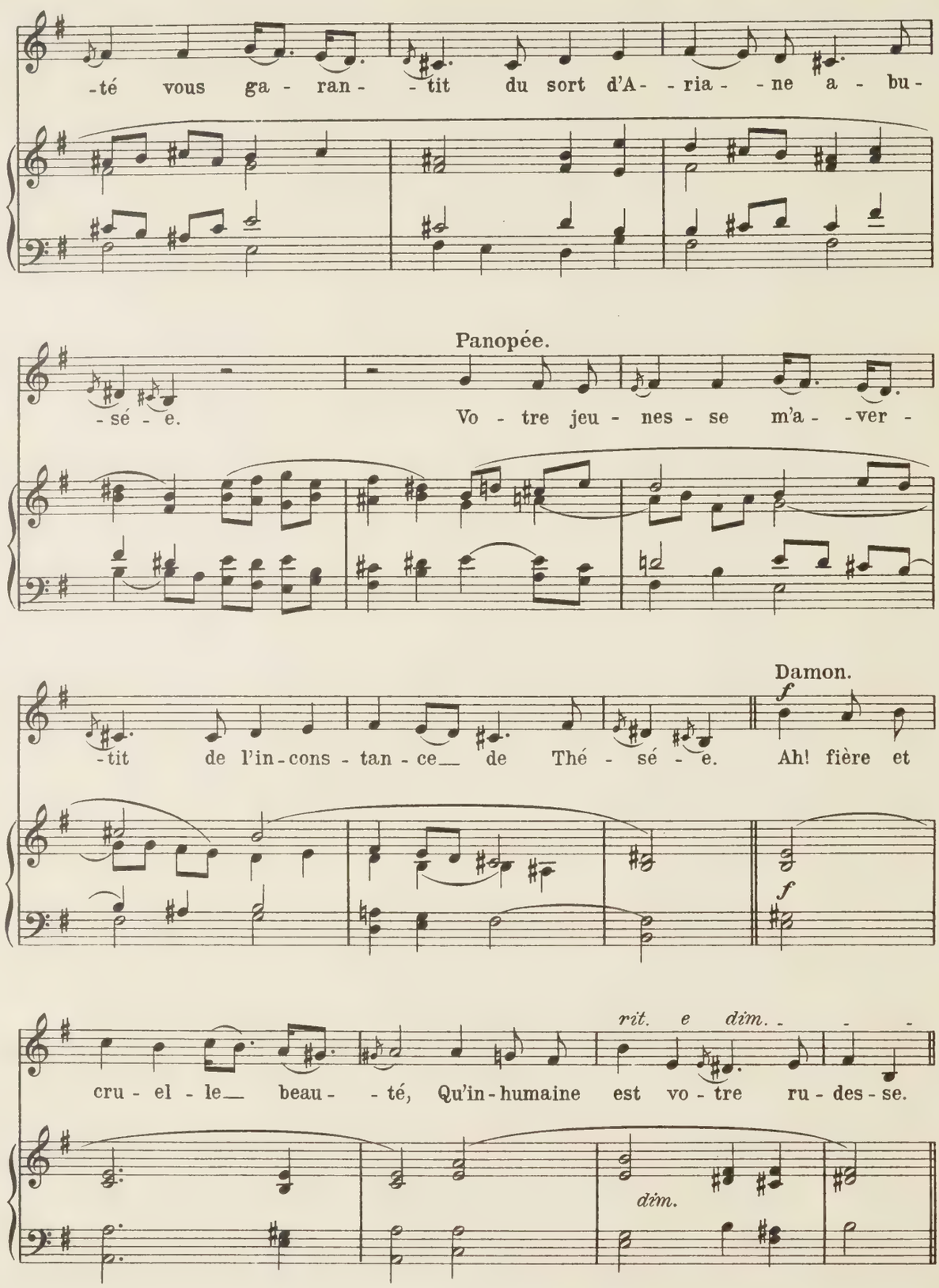
Que de discours mon âme séduisant
Que de pensers l'un l'autre détruisant.
Sentis-je alors agiter mon courage!
Que mon esprit de ses lacs échappé
Se repentit de s'être détrompé!
Qu'il me déplut d'être devenu sage!

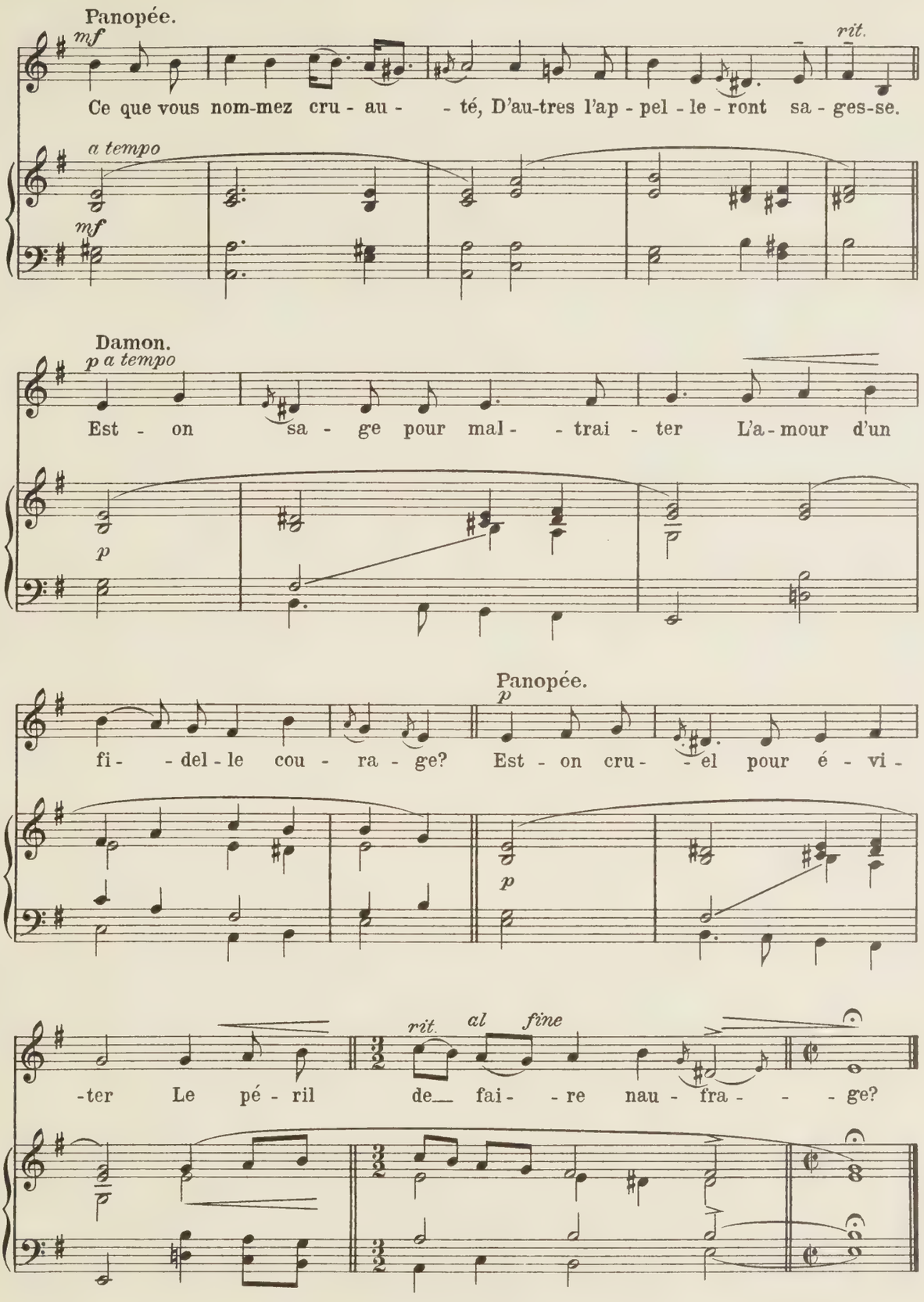
De quoy vous sert tant de fierté

de Berthaud.



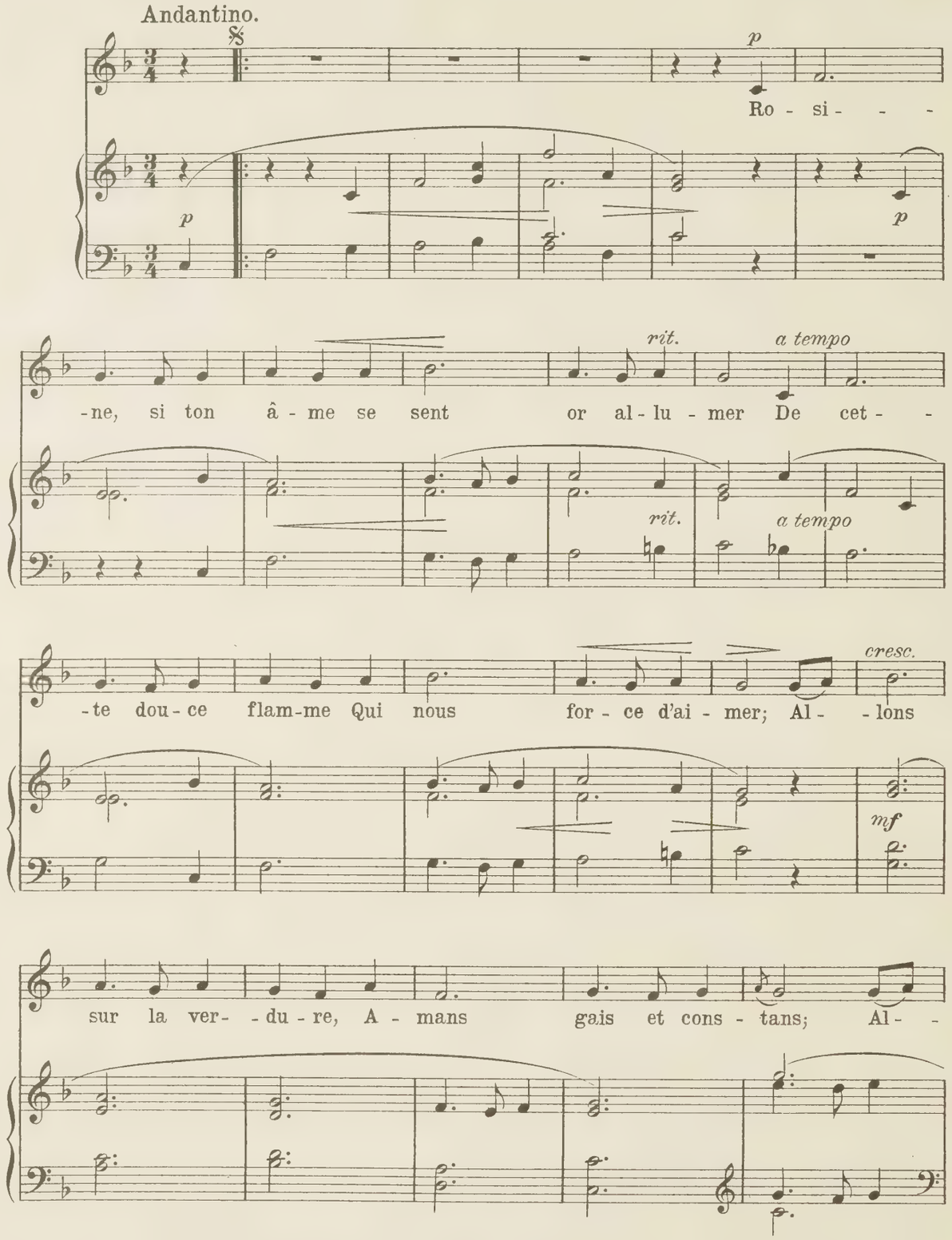

Damon.
più f
-cher d'ê - tre trom - - pé - - e. Il ne faut
point a - voir de peur, J'ai - me trop le noeud qui m'en -
Panopée.
mf
ga - ge. Il ne fut ja - mais de trom -
p
mf
Damon.
cresc.
-peur Qui ne tint ce mê - me lan - ga - ge. Vo - tre beau -
cresc.

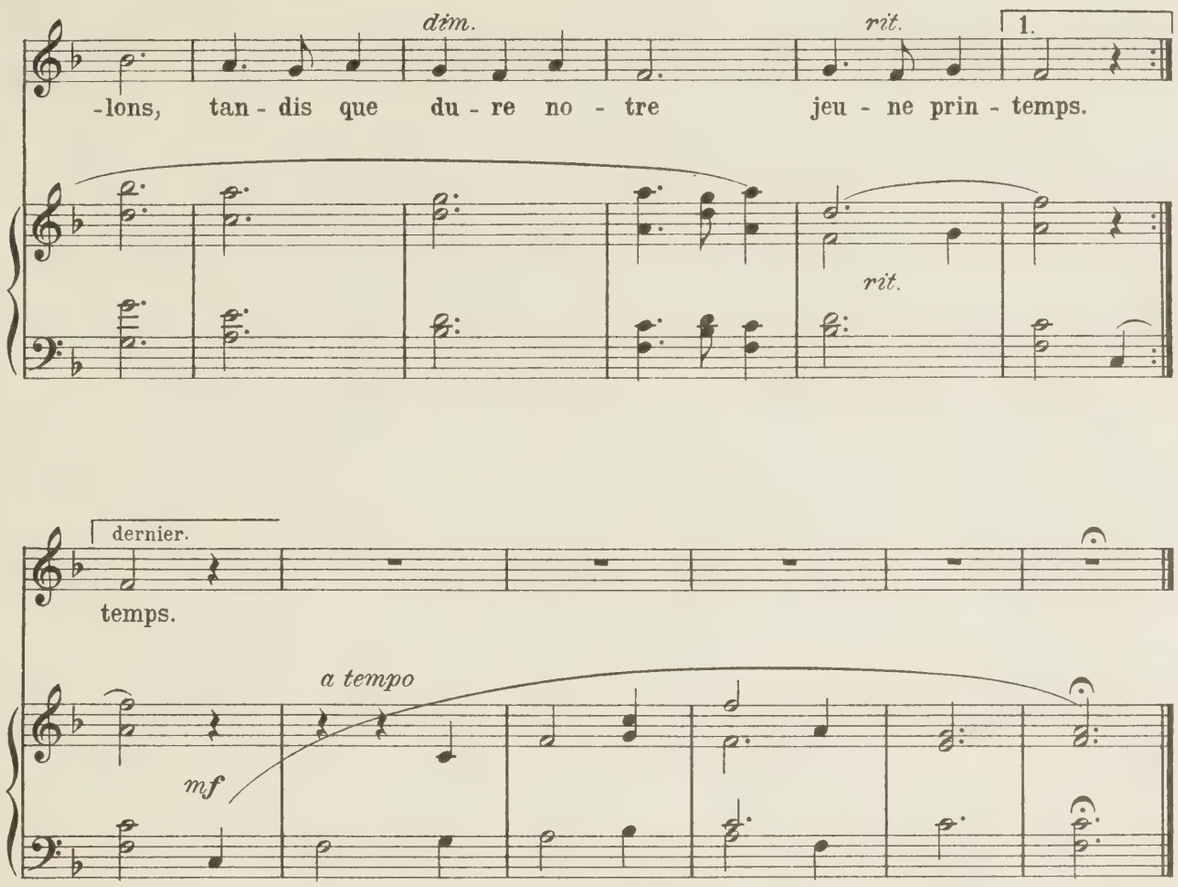

-té vous ga - ran - - tit du sort d'A- - ria - - ne a - bu-
Panopée.
-sé - e. Vo - tre jeu - nes - se m'a - - ver -
Damon.
-tit de l'in-cons - tan - ce de Thé - sé - e. Ah! fière et
rit. e dim.
cru - el - le beau - - té, Qu'in-humaine est vo - tre ru - des - se.
dim.


Panopée.
mf
rit.
Ce que vous nom-mez cru - au - - té, D'au-tres l'ap - pel - le - ront sa - ges-se.
a tempo
mf
Damon.
p a tempo
Est - on sa - ge pour mal - - trai - ter L'a - mour d'un
p
Panopée.
p
fi - - del - le cou - ra - ge? Est - on cru - - el pour é - vi -
p
rit.
al fine
-ter Le pé - ril de fai - - re nau - fra - - - ge?

Rosine, si ton âme

de Gilles Durand.





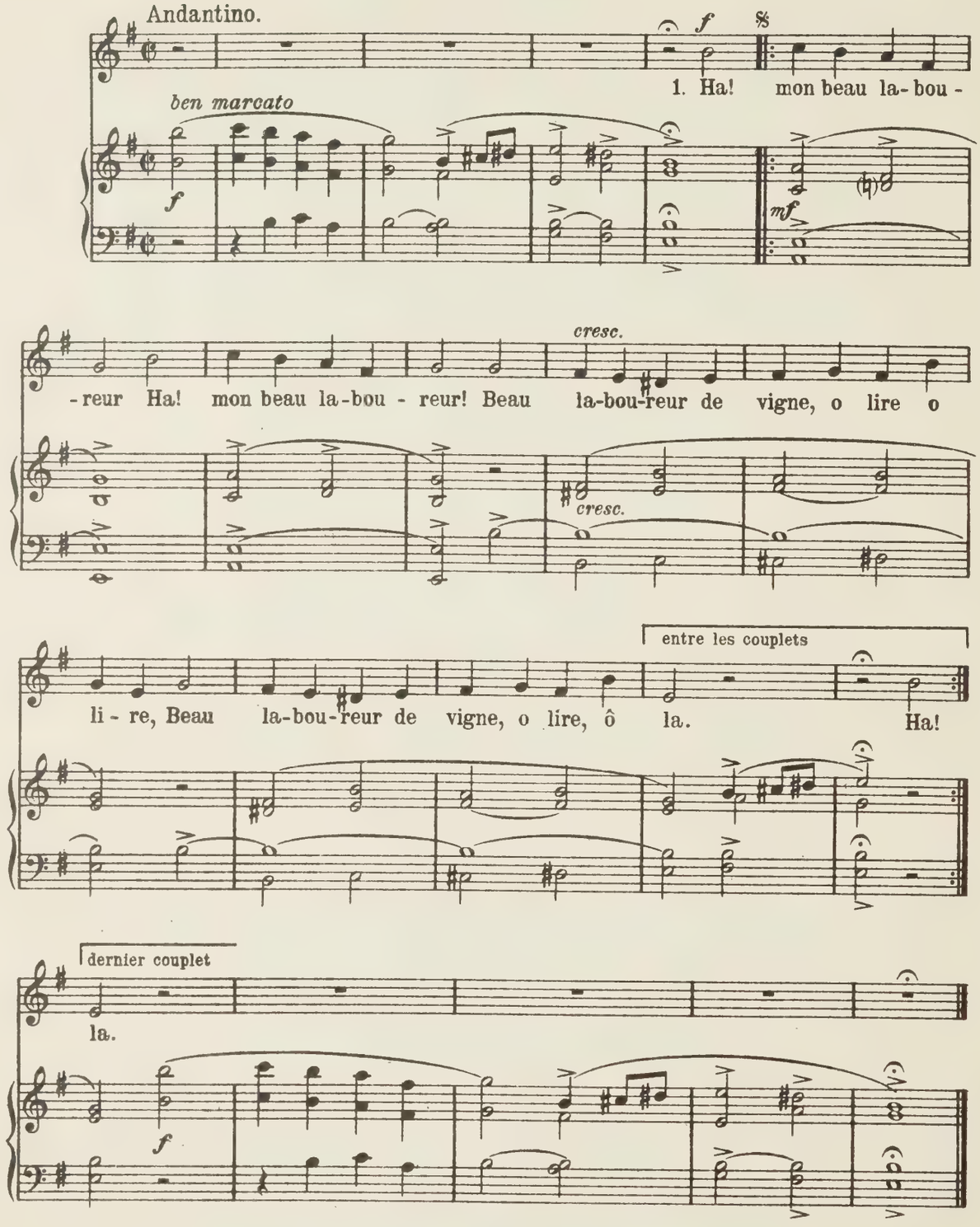
2.

Avant que la journée
De notre âge qui fuit
Se trouve environnée
Des ombres de la nuit;
De vivre notre vie
Prenons le doux loisir
Et malheur à l'envie
Qu'offense le plaisir.

3.

Venez ma tant aimée
Ça trompons le destin
Qui clôt notre journée
Souvent dès le matin;
Allons sur la verdure
Amans gais et constans;
Allons, tandis que dure
Notre jeune printemps.

Ha! mon beau laboureur.



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

2.
N'as-tu pas vu passer,
N'as-tu pas vu passer
Marguerite, ma mie, ô lire, ô lire,
Marguerite, ma mie, ô lire, ô la.

3.
Je donn'rais cent écus,
Je donn'rais cent écus
Qui dirait où est ma mie, ô lire, ô lire,
Qui dirait où est ma mie, ô lire, ô la.

4.
Monsieur, comptez-les là,
Monsieur, comptez-les là
Entrez en votre vigne, ô lire, ô lire,
Entrez en votre vigne, ô lire, ô la.

5.
Dessous un prunier blanc,
Dessous un prunier blanc
La belle est endormie, ô lire, ô lire,
La belle est endormie, ô lire, ô la.

6.
Je la poussai trois fois,
Je la poussai trois fois
Sans qu'elle osât rien dire, ô lire, ô lire,
Sans qu'elle osât rien dire, ô lire, ô la.

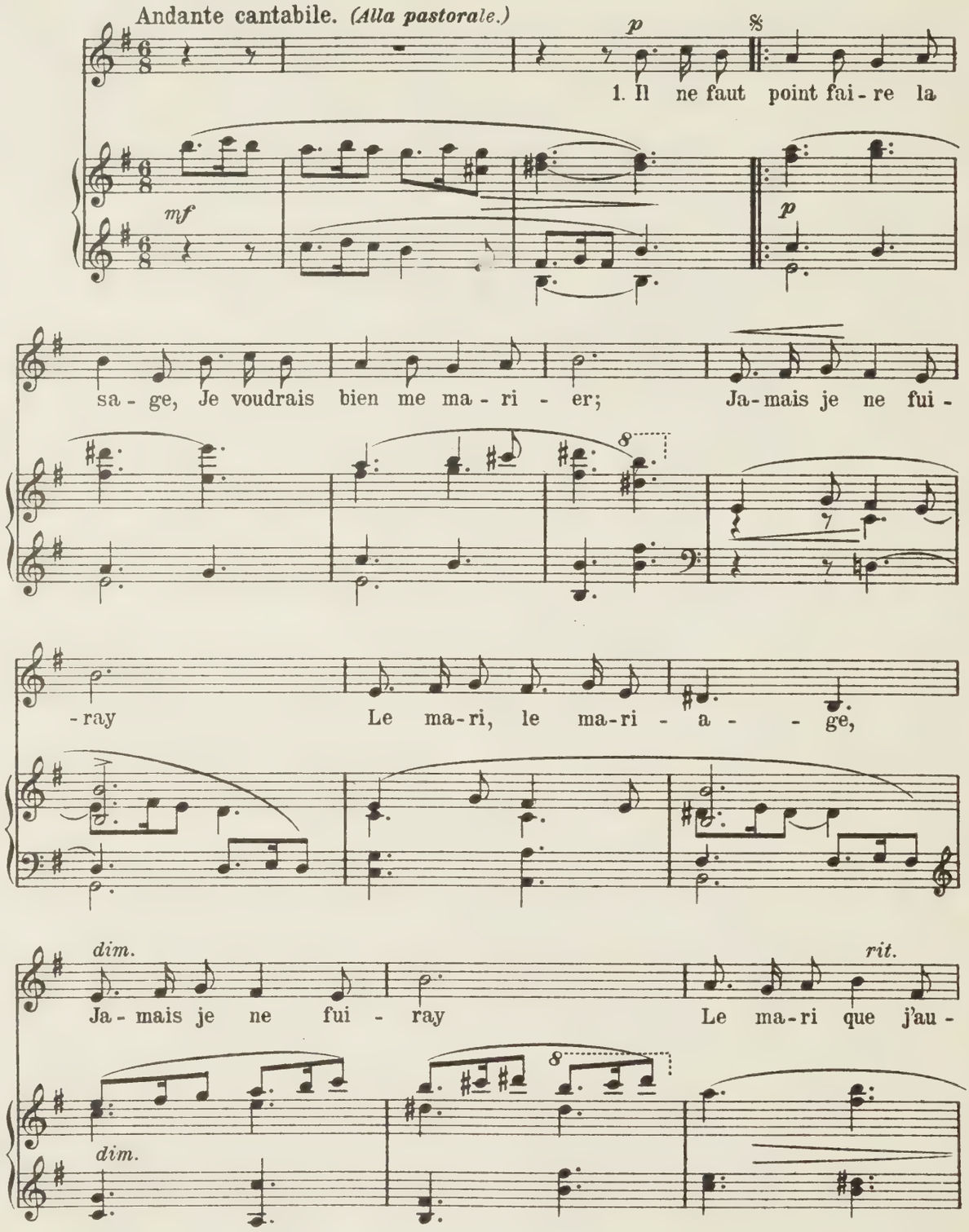
7.
La quatrième fois,
La quatrième fois
Son petit coeur soupire, ô lire, ô lire,
Son petit coeur soupire, ô lire, ô la.

8.
Les voisins nous ont vus,
Les voisins nous ont vus
Ils iront tout redire, ô lire, o lire,
Ils iront tout redire, ô lire, o la.

9.
Laissons les gens parler,
Laissons les gens parler
Et n'en faisons que rire, ô lire, ô lire,
Et n'en faisons que rire, ô lire, ô la.

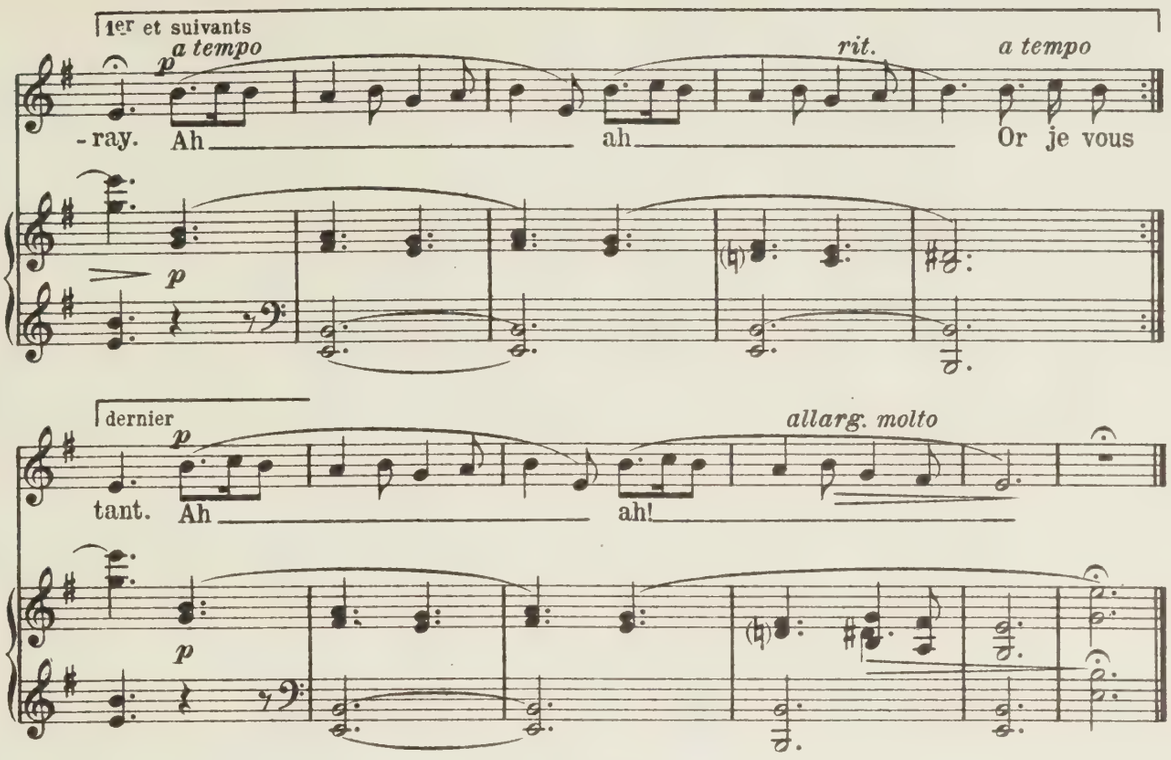
10.
Quand ils auront tout dit,
Quand ils auront tout dit
N'auront plus rien à dire, ô lire, ô lire,
N'auront plus rien à dire, ô lire, ô la.

Le mari, le mariage.



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.



2.

Or je vous conjure, ma mère
Si vous m'aimez sincèrement
Faites de mon amant
Mon mari en mariage.
Faites de mon amant
Mon mari promptement.

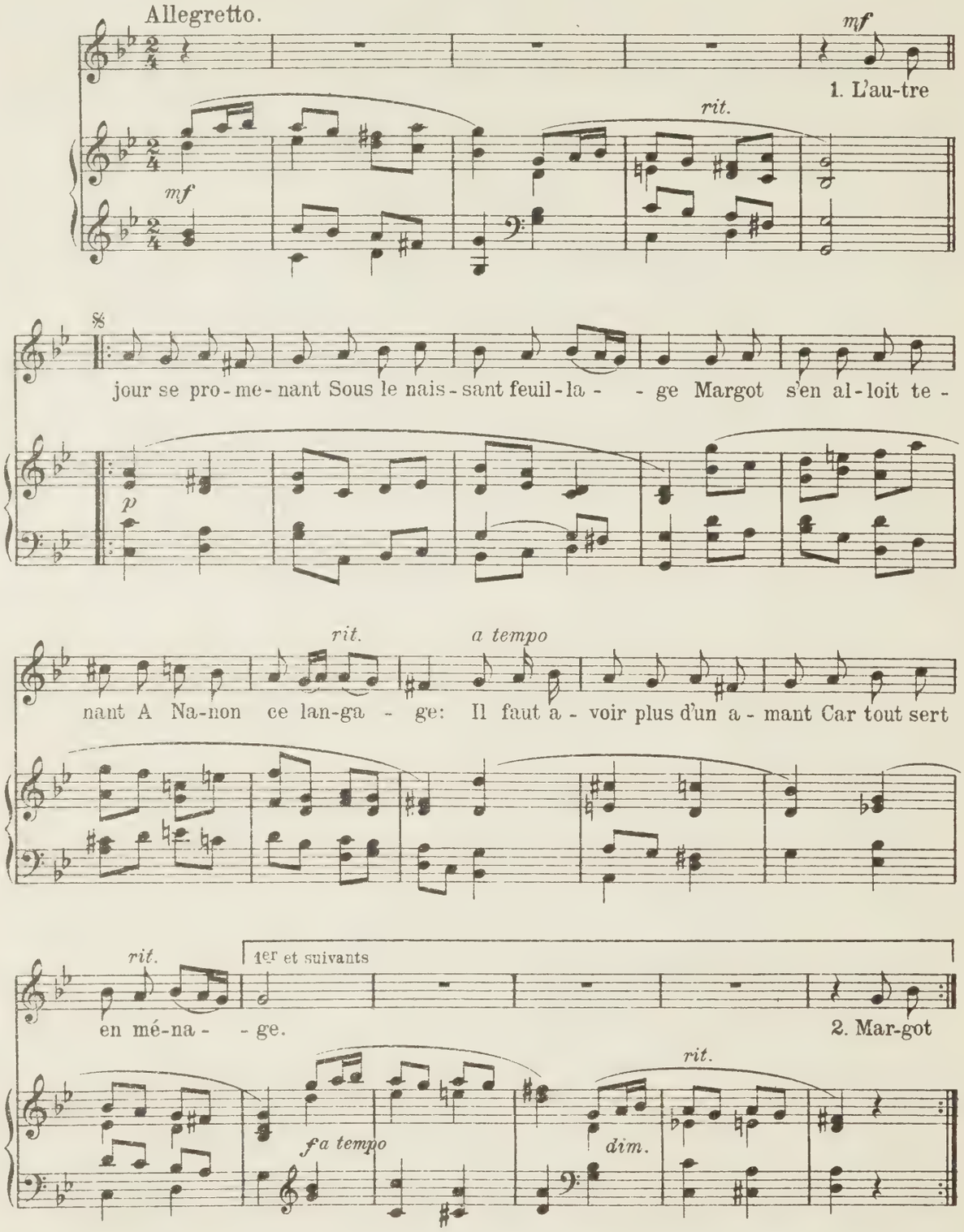
3.

Toutes les filles de mon âge
N'osent jamais s'entretenir
Ni parler sans rougir
Du mari, du mariage
Ni parler du mari
Qu'elles voudraient tenir.

4.

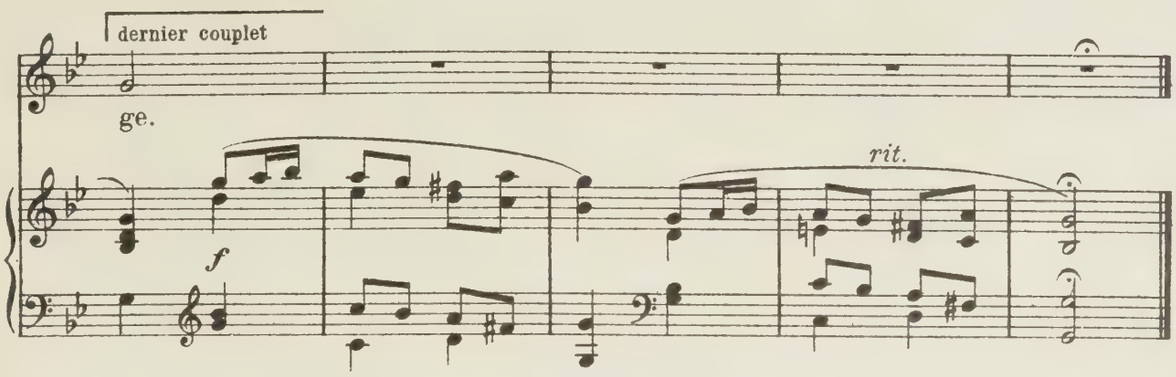
Mais elles changent de langage
Et se déclarent sans retour
Du moment que l'amour
Par mari, par mariage
Les a joint à l'amant
Qu'elles désiraient tant.

Il faut avoir plus d'un amant.



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.



2.
Margot s'en alloit tenant
A Nanon ce langage:
Il faut avoir plus d'un amant
Car tout sert en ménage.
Il faut avoir *etc.*

3.
Margot s'en alloit tenant
A Nanon ce langage:
Mon troupeau soigneusement
L'un mène au pâturage.
Il faut avoir *etc.*

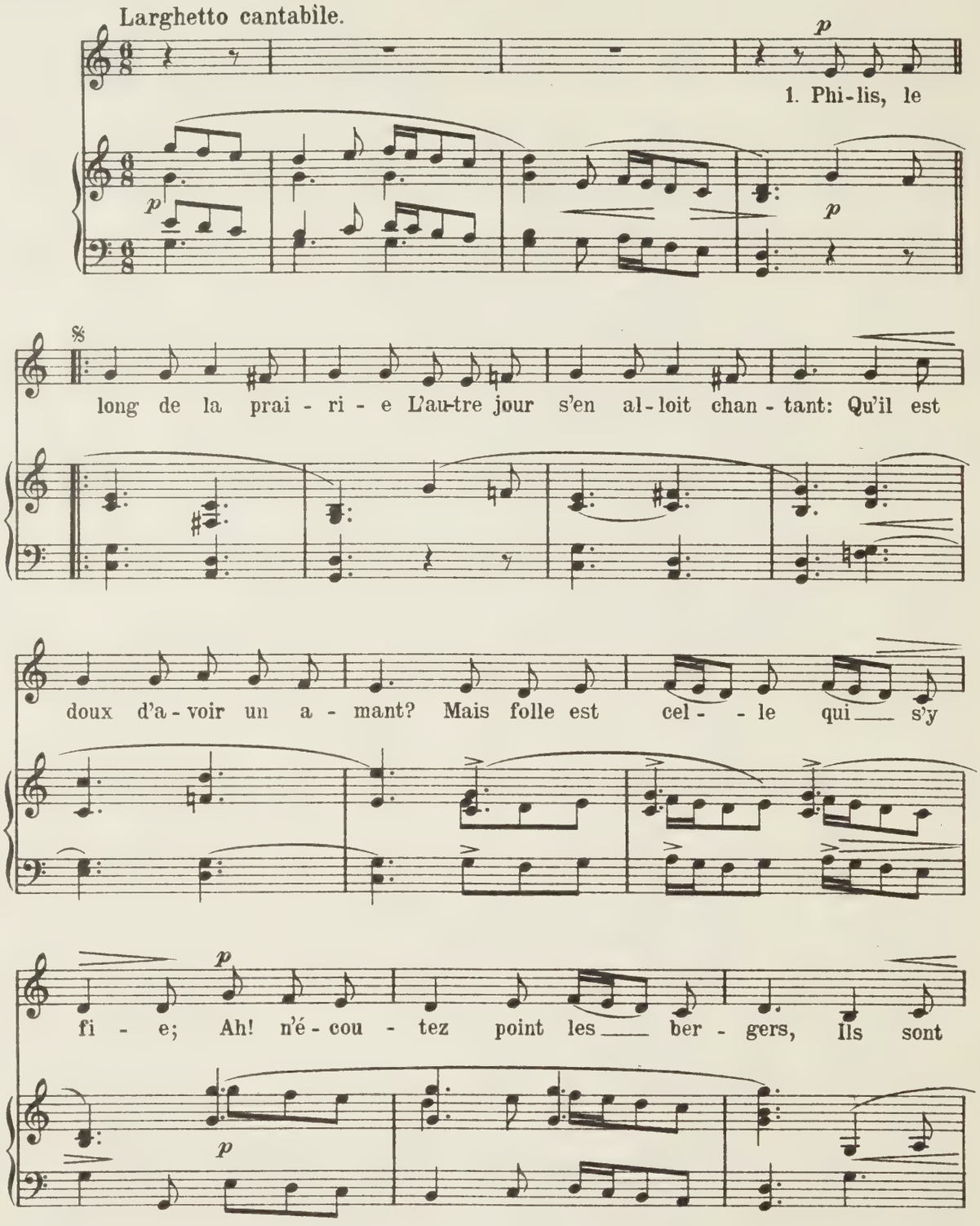
4.
Mon troupeau soigneusement
L'un mène au pâturage;
L'autre pour mon ornement
De fleurs me fait hommage.
Il faut avoir *etc.*

5.
L'autre pour mon ornement
De fleurs me fait hommage
Le vieux parle savamment
Des plaisirs du bel âge.
Il faut avoir *etc.*

6.
Et le jeune plus charmant
M'en fait faire l'usage.
A ce dernier seulement
Mon coeur vraiment s'engage.
Il faut avoir *etc.*

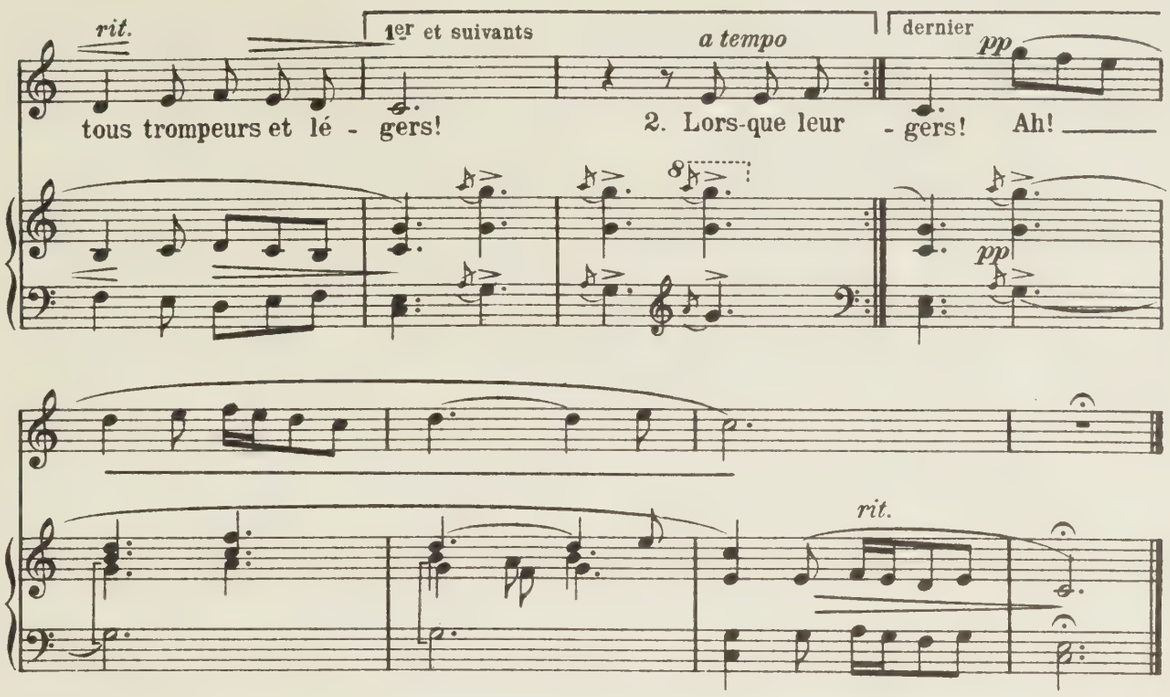
7.
Mais de tous également
J'entretiens l'esclavage:
L'un par quelque amusement
L'autre par un vrai gage.
Il faut avoir *etc.*

Philis, le long de la prairie.



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.



2.

Lorsque leur amour est nouvelle
Rien n'est si doux que leurs discours;
Mais tout le feu de leurs amours
N'est tout au plus qu'une étincelle.
Ah! n'écoutez *etc.*

3.

Il me souvient qu'en ma jeunesse
Maman me le disait souvent;
Mais je pris son raisonnement
Pour un chagrin de la vieillesse.
Ah! n'écoutez *etc.*

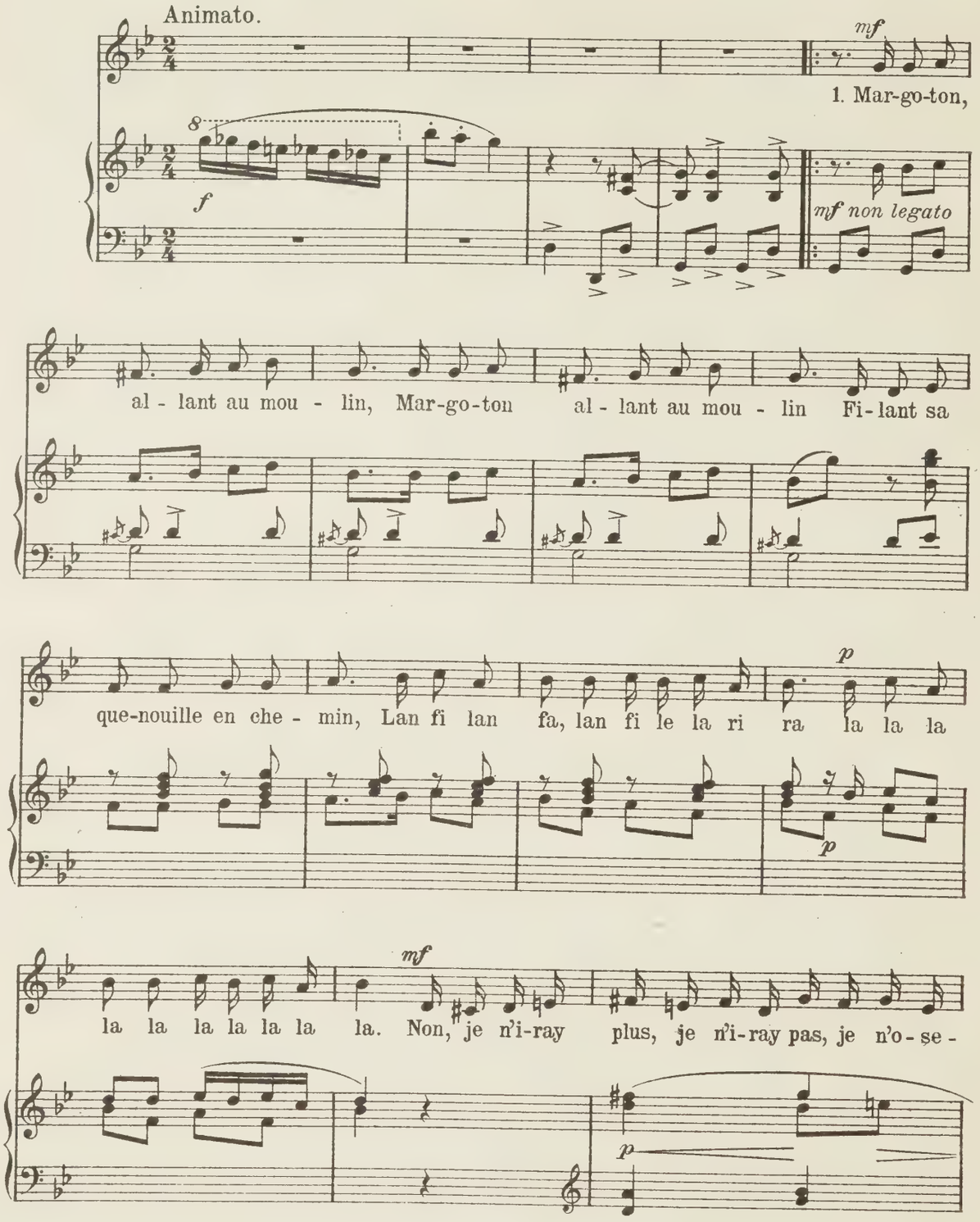
4.

Un berger plein de perfidie
Que j'ai cru trop légèrement
Me fait ressentir un tourment
Qui pourrait me coûter la vie.
Ah! n'écoutez *etc.*

5.

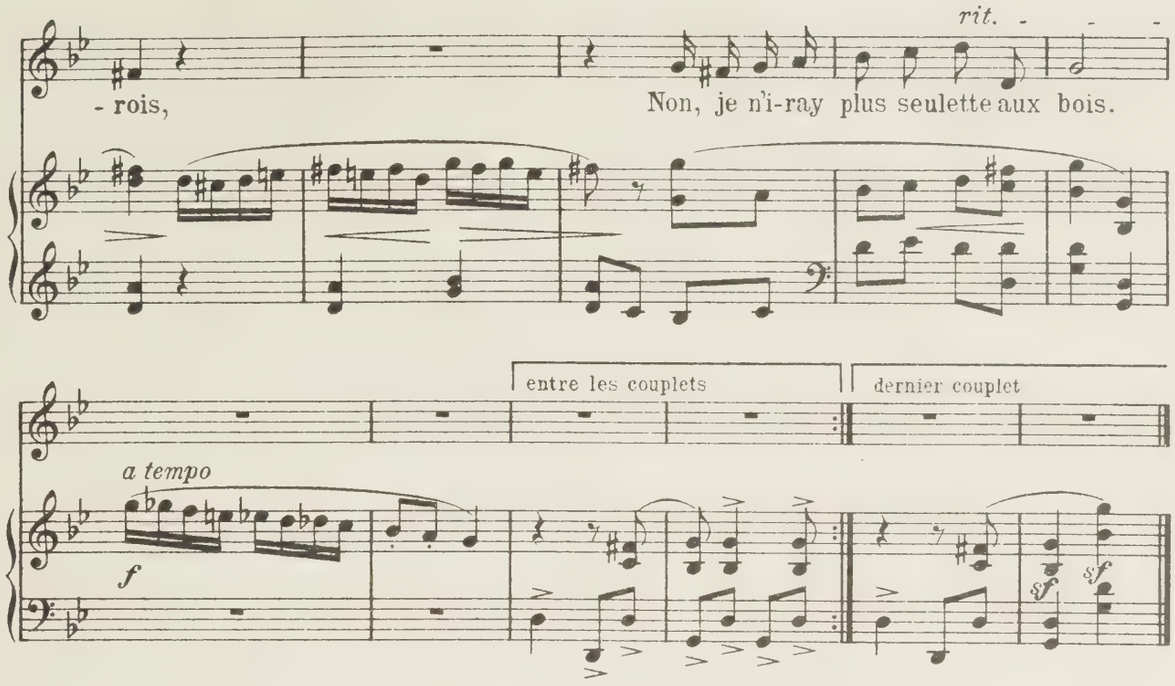
Alors Philis devint amère
Se déchaînant contre l'amour;
On ne la crut pas à son tour
Pas plus qu'elle avait cru sa mère.
Et l'on écoute les bergers
Quoiqu'ils soient trompeurs et légers.

Margoton, allant au moulin.



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.



2.
Filant sa quenouille en chemin,
Filant sa quenouille en chemin
Son fuseau lui tomba des mains.
Lan fi lan *etc.*

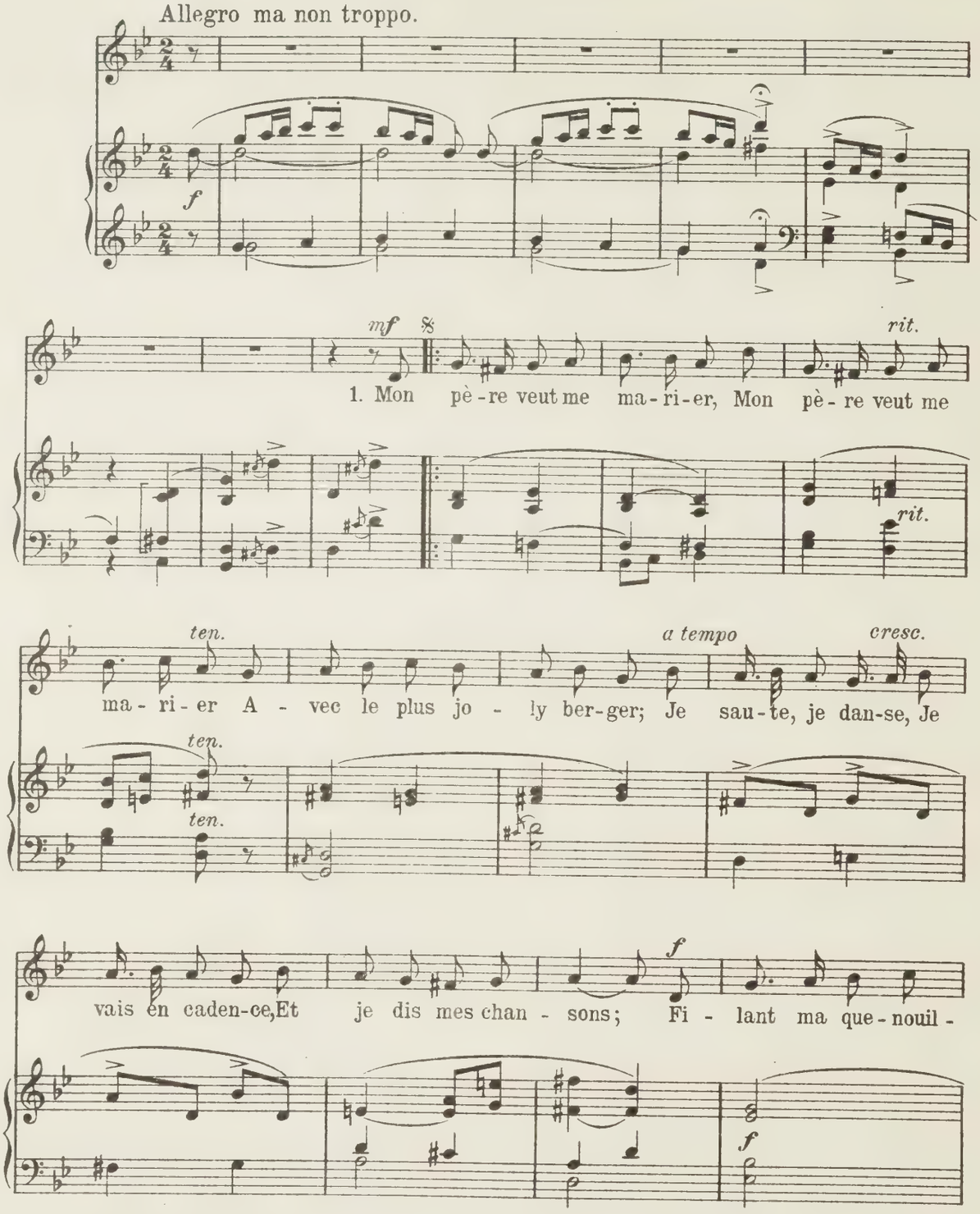
3.
Son fuseau lui tomba des mains,
Son fuseau lui tomba des mains
Un cavalier d'un air badin.
Lan fi lan *etc.*

4.
Un cavalier d'un air badin,
Un cavalier d'un air badin
Voulut dessus mettre la main.
Lan fi lan *etc.*

5.
Monsieur, retirez votre main,
Monsieur, retirez votre main
Je connais bien votre dessein.
Lan fi lan *etc.*

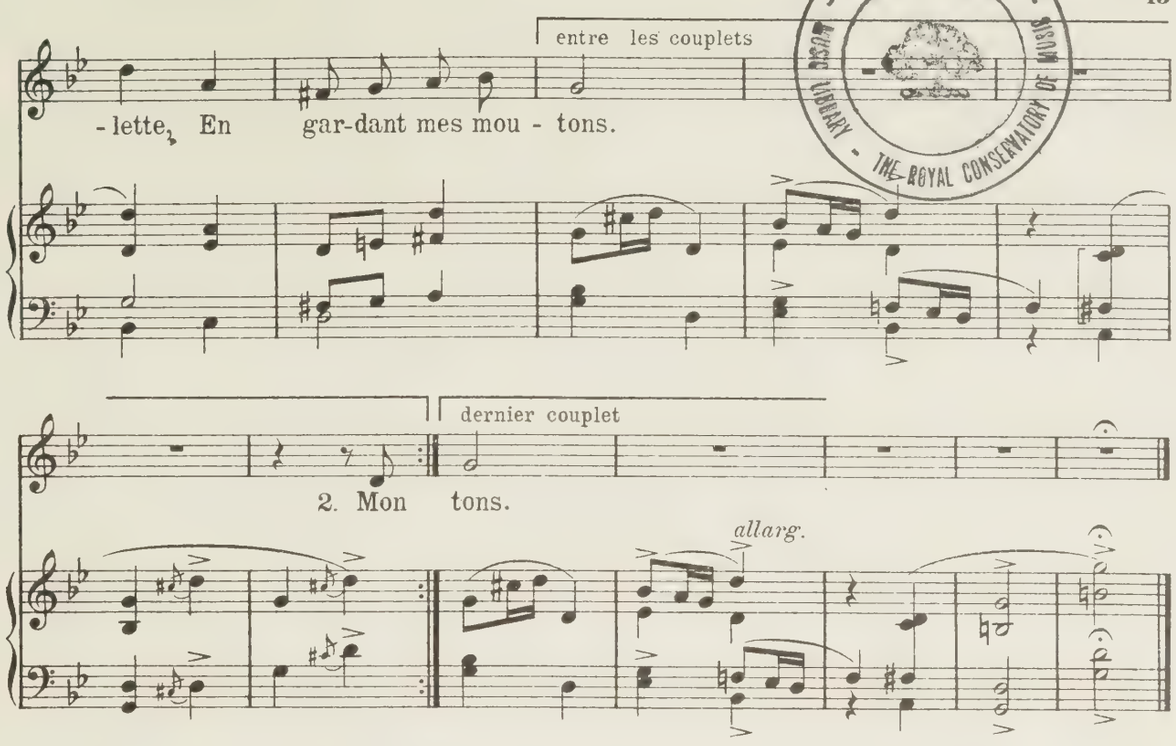
6.
Je connais bien votre dessein,
Je connais bien votre dessein
Vous serez tenté du malin.
Lan fi lan *etc.*

Je saute, je danse.



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u.Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.



UNIVERSITY OF TORONTO - MUSIC LIBRARY - THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC

2.
Mon joly berger m'a donné
Une ceintur' d'argent doré
Avec l'écharpe à mon côté.
Je saute *etc.*

3.
Mon joly berger m'a donné
Un corselet tout satiné
Le bavolet bien empesé.
Je saute *etc.*

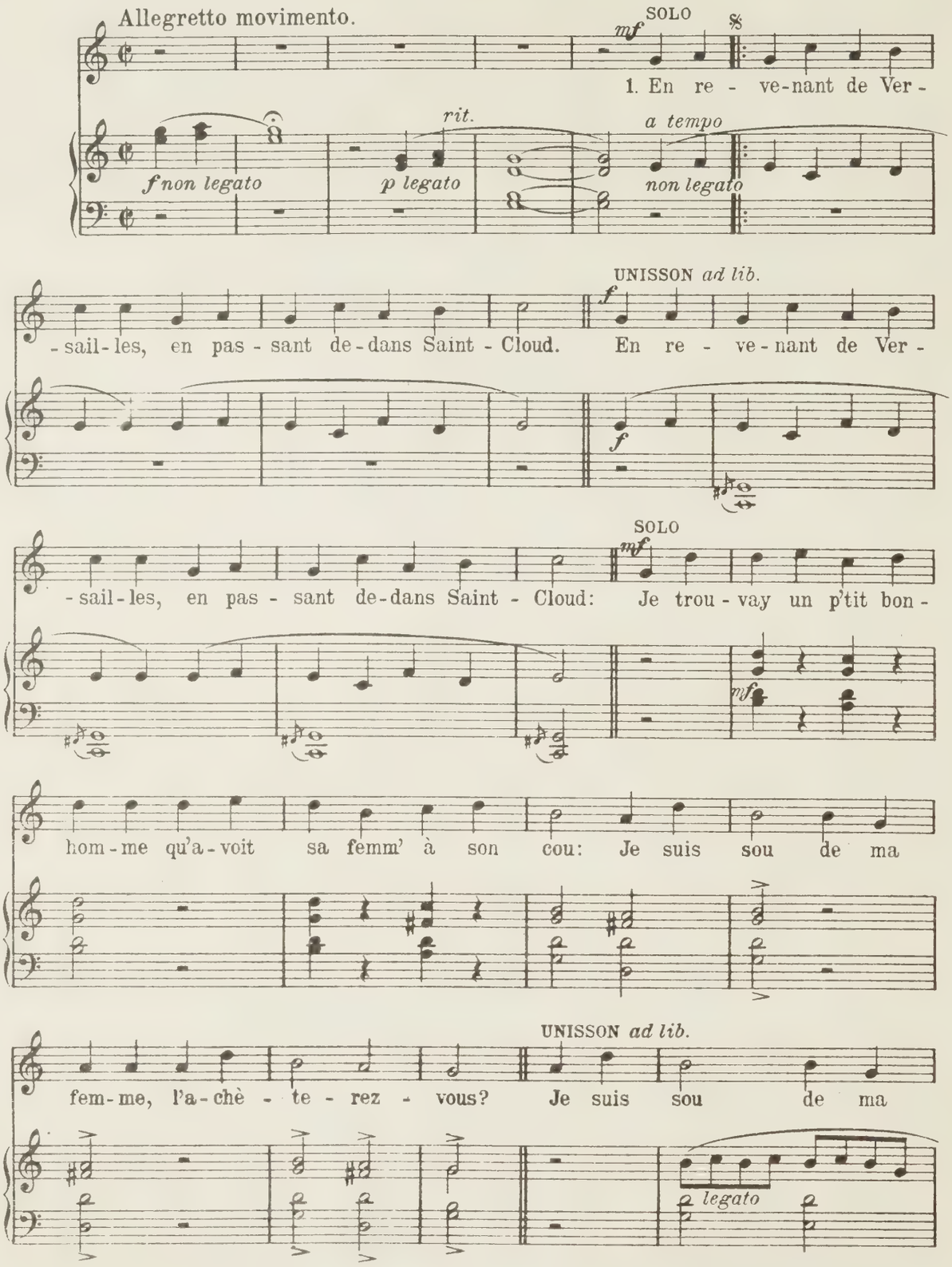
4.
Mon joly berger m'a donné
Courte cotte de damassé;
Voyez si j'ai lieu d'espérer.
Je saute *etc.*

5.
Voyez si j'ai lieu d'espérer,
Voyez si j'ai lieu d'espérer
D'être sa fidèle moitié.
Je saute *etc.*

6.
En vain on voudroit le tenter
Ou par richesse ou par beauté.
Il reste constant, mon berger.
Je saute *etc.*

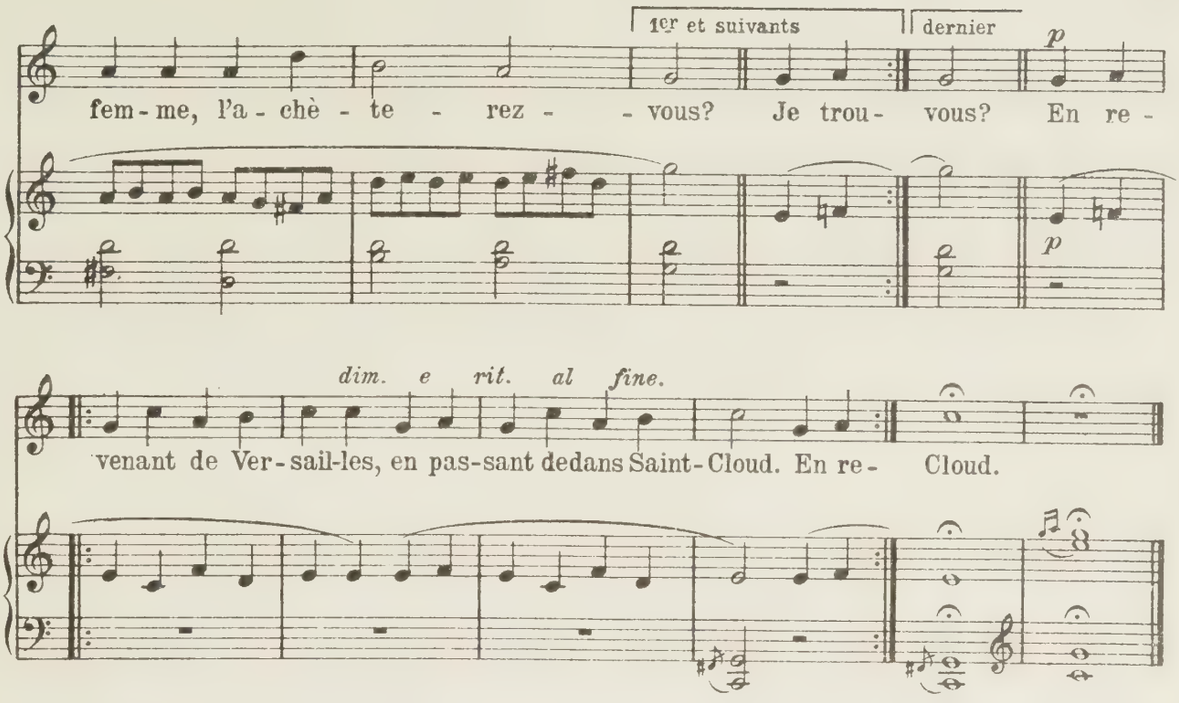
En revenant de Versailles.

(Ronde)



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.



2.
Je trouvay un p'tit bonhomme
Qu'avait sa femme à son cou.
Je lui dis: petit bonhomme
Qu'avez-vous à votre cou?
Je suis sou de ma femme
L'achèterez-vous?

3.
Je lui dis: petit bonhomme
Qu'avez-vous à votre cou?
Je porte ma femme à vendre,
Monsieur l'achèterez-vous?
Je suis *etc.*

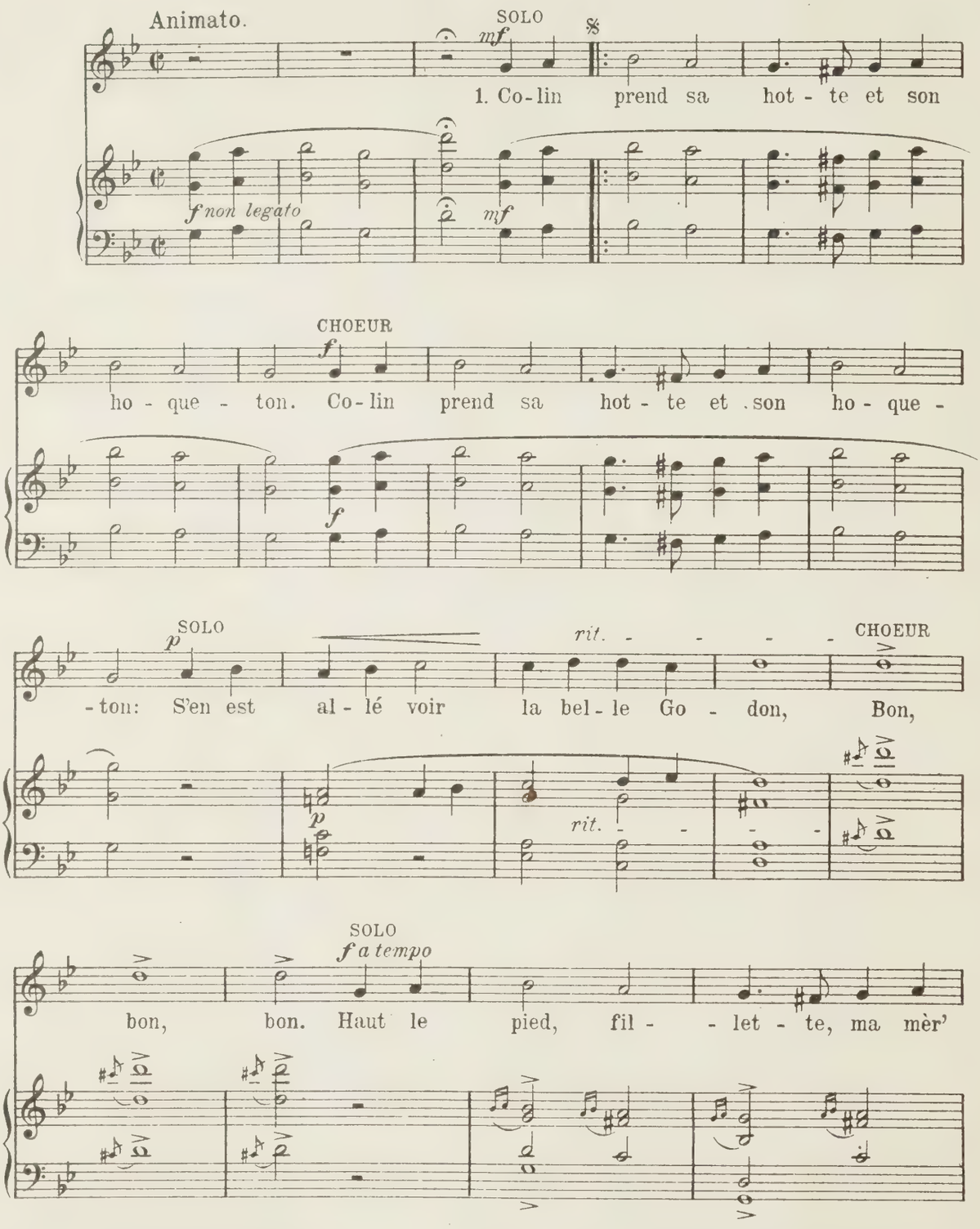
4.
Je porte ma femme à vendre
Monsieur l'achèterez-vous?
Ell' m'a coûté cinq cents livres,
Vous la donne pour cinq sous.
Je suis *etc.*

5.
Elle m'a coûté cinq cents livres,
Vous la donne pour cinq sous
Quoique le marché se fasse
Je la r'tiens pour mon mois d'Août.
Je suis *etc.*

Pour finir.
En revenant de Versailles
En passant dedans St Cloud.
En revenant de Versailles
En passant dedans St Cloud.

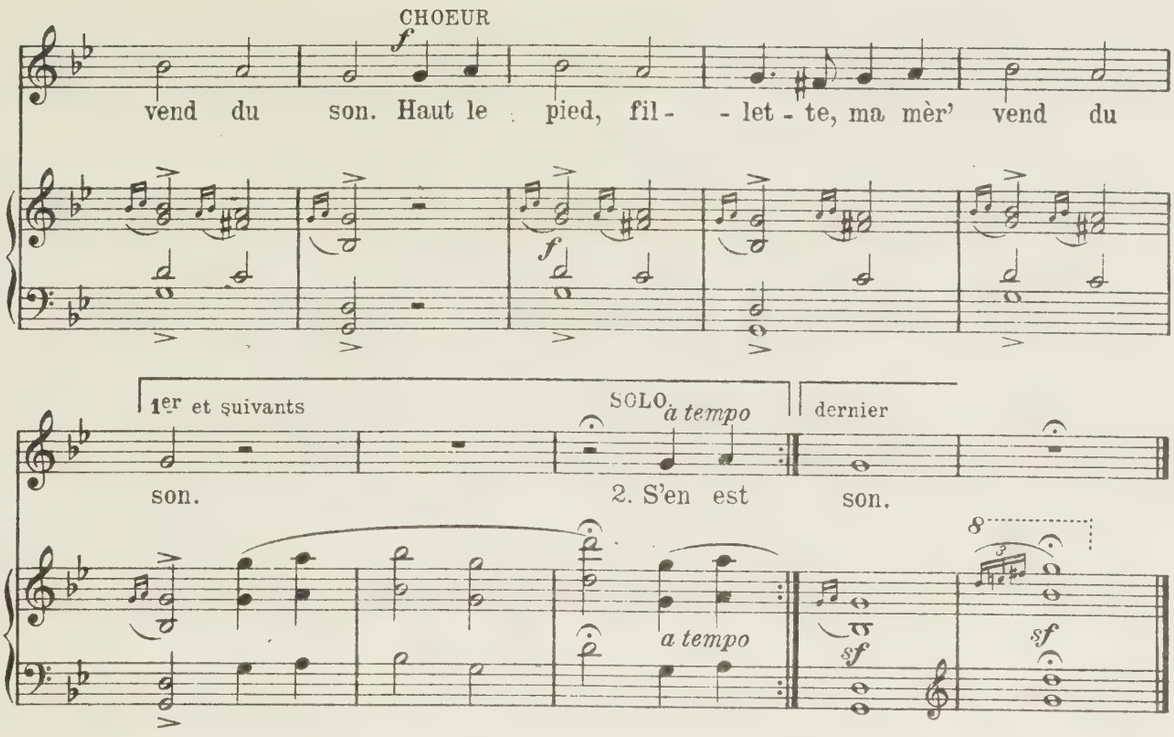
Colin prend sa hotte.

(Ronde)



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.



2.
S'en est allé voire la belle Godon
La trouva dormant
Auprès d'un buisson _ Bon! Bon! *etc.*

3.
La trouva dormante auprès d'un buisson
Il s'approcha d'elle
Lui prit le menton _ Bon! Bon! *etc.*

4.
Il s'approcha d'elle, lui prit le menton
La fille s'éveille
L'appelle Fripon! Bon! Bon! *etc.*

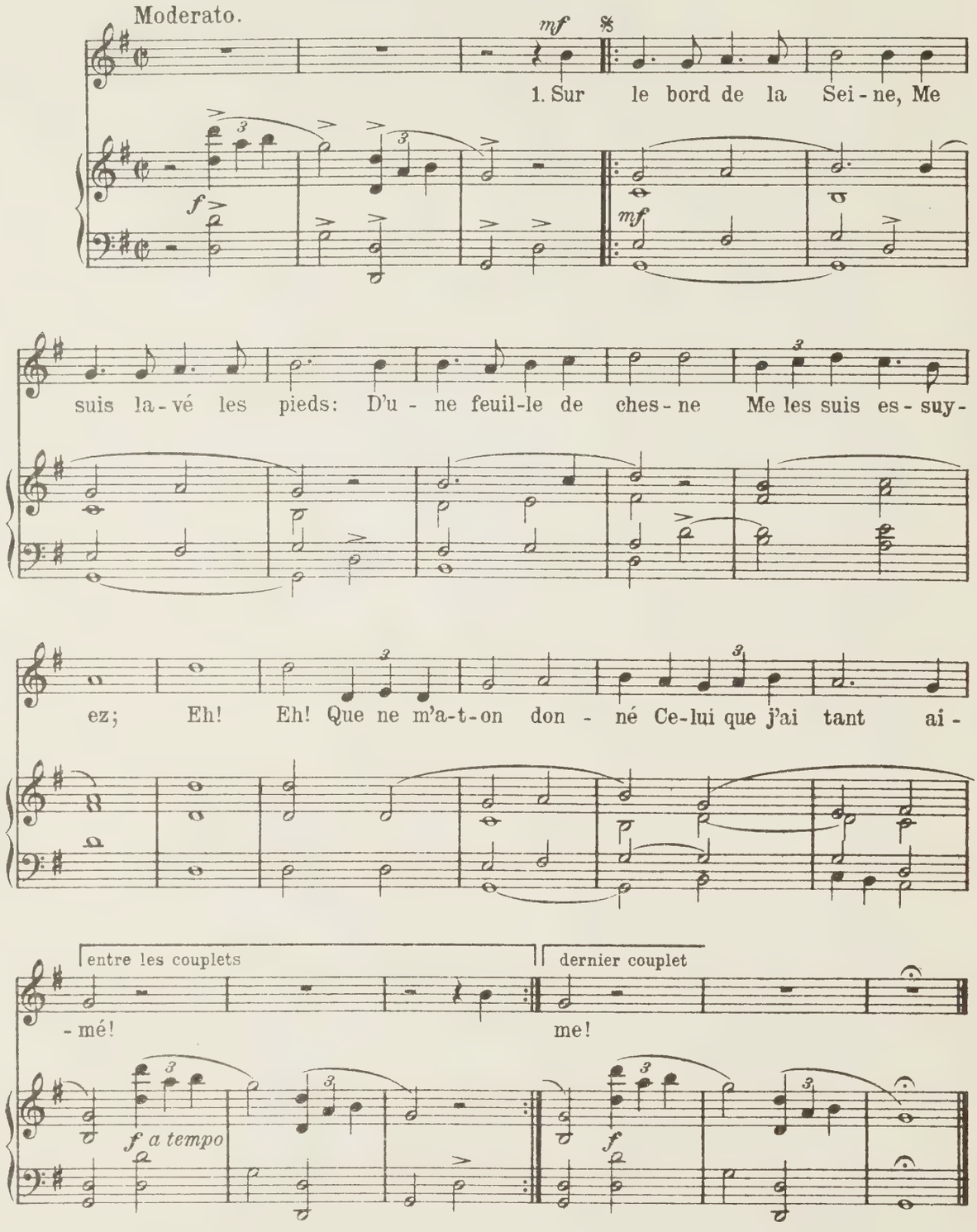
5.
La fille s'éveille, l'appelle Fripon
J'irai en justice
J'en aurai raison. Bon! Bon! *etc.*

6.
J'irai en justice, j'en aurai raison.
Pardonnez la belle
A ce grand fripon. Bon! Bon! *etc.*

7.
Pardonnez la belle, à ce grand fripon
L'injure en est faite
N'y a point de pardon. Bon! Bon! *etc.*

Sur le bord de la Seine.

(Ronde)



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.

2.
D'une feuille de chesne,
Me les suis essuyez;
J'ai entendu la voix
D'un rossignol chanter
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

3.
J'ai entendu la voix
D'un rossignol chanter
Chante Rossignol, chante
Tu as le coeur tant gay.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

4.
Chante Rossignol chante
Tu as le coeur tant gay;
Et moi je me lamente,
Et moi je l'ay navré.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

5.
Et moi je me lamente,
Et moi je l'ay navré;
C'est de mon ami Pierre
Qui s'en est en allé.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

6.
C'est de mon ami Pierre
Qui s'en est en allé.
Je ne lui ai fait chose
Qui ait pu le fâcher.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

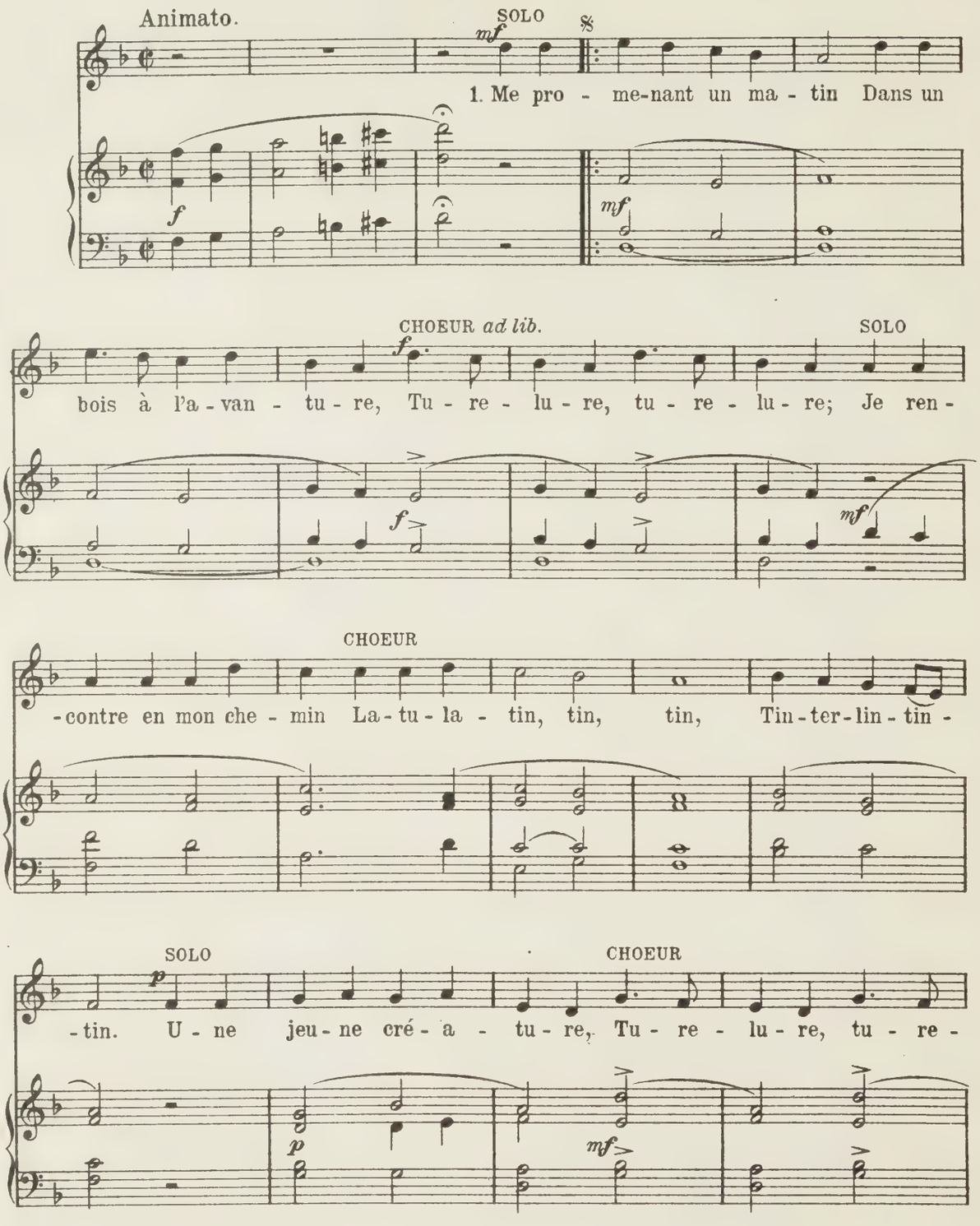
7.
Je ne lui ai fait chose
Qui ait pu le fâcher
Or un bouton de rose
Que je lui refusay.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

8.
Au milieu de la rose
Mon coeur est enchaîné;
N'y a serrurier en France
Qui puisse le déchaîner.
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

9.
N'y a serrurier en France
Qui puisse le déchaîner
Si non mon ami Pierre
Qui en a pris la clef!
Que ne m'a-t'on donné *etc.*

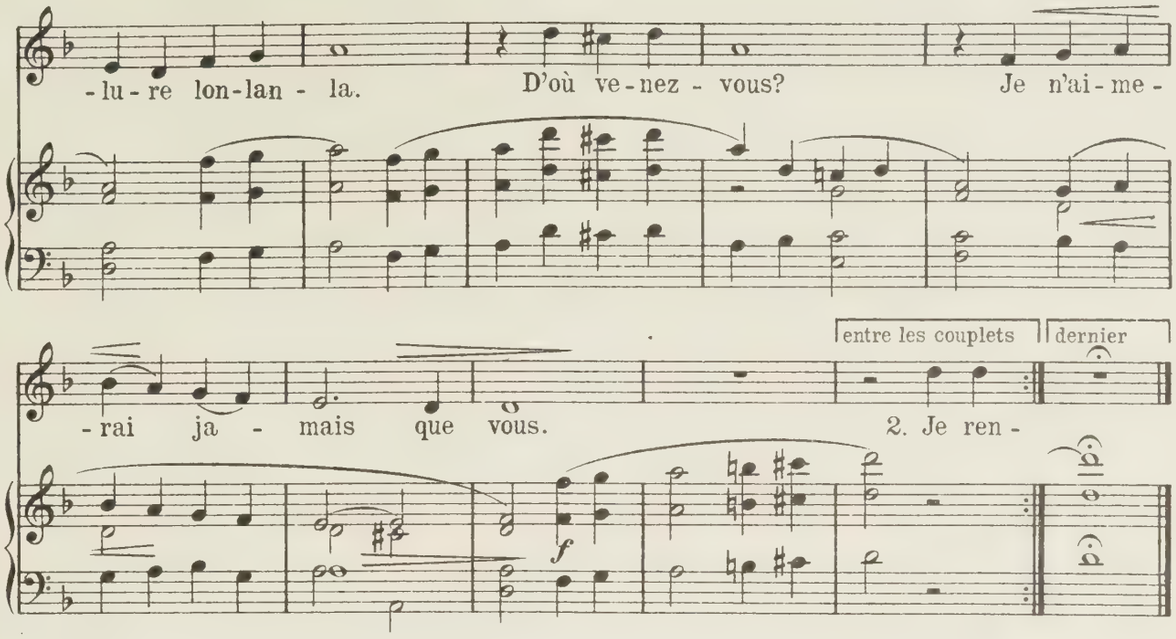
Me promenant un matin.

(Ronde)



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.



2.
Je rencontre en mon chemin,
Une jeune créature _ Turelure *etc.*
Sa cotte était de basin _ Latula *etc.*
Et son cotillon de bure.
Turelure *etc. etc.* D'où venez-vous?
Je n'aimerai jamais que vous.

3.
Sa cotte était de basin,
Et son cotillon de bure _ Turelure *etc.*
Le vermillon de son teint _ Latula *etc.*
Faisait toute sa parure
Turelure *etc. etc.* D'où venez-vous?
Je n'aimerai jamais que vous.

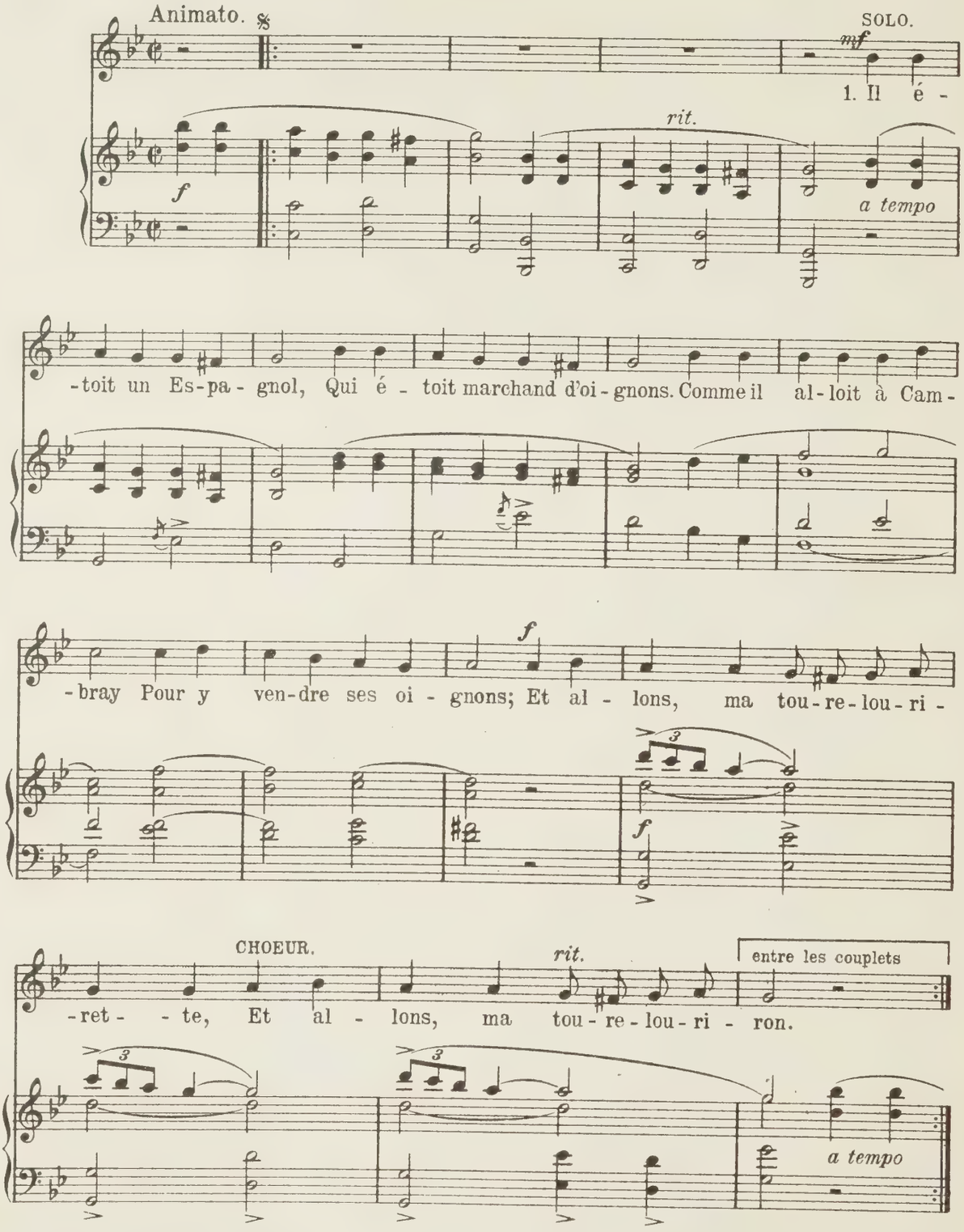
4.
Le vermillon de son teint
Faisait toute sa parure _ Turelure *etc.*
De sa bouche, le matin, _ Latula *etc.*
Sortait une haleine pure
Turelure *etc. etc.* D'où venez-vous?
Je n'aimerai jamais que vous.

5.
De sa bouche, le matin,
Sortait une haleine pure _ Turelure *etc.*
Sur un lit de romarin _ Latula *etc.*
Elle étendait sa figure.
Turelure *etc. etc.* D'où venez-vous?
Je n'aimerai jamais que vous.

6.
Sur un lit de romarin
Elle étendait sa figure _ Turelure *etc.*
Le Zéphir d'amour atteint _ Latula *etc.*
L'endormit par son murmure.
Turelure *etc. etc.* D'où venez-vous?
Je n'aimerai jamais que vous.

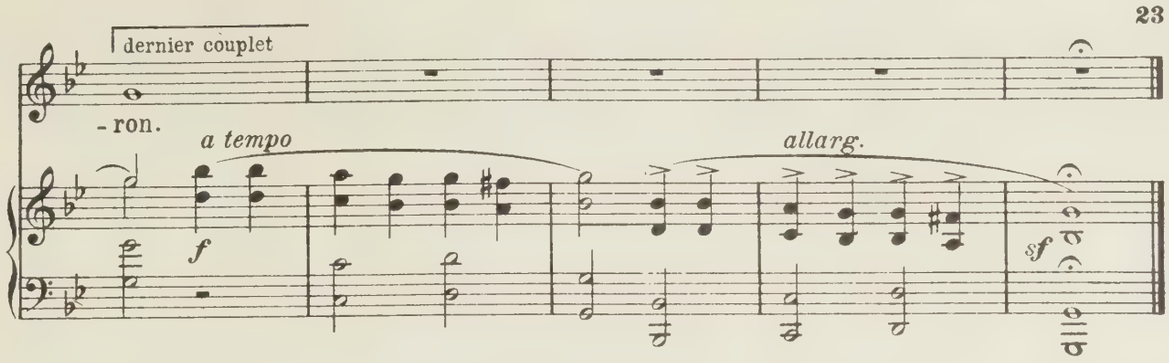
Il étoit un Espagnol.

(Ronde)



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.



2.
Comme il allait à Cambray
Pour y vendre ses oignons,
Dès qu'il fut sur la montagne
Il entendit le canon.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

3.
Dès qu'il fut sur la montagne,
Il entendit le canon.
Il en eut une faiblesse
Et salit son pantalon.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

4.
Il en eut une faiblesse
Et salit son pantalon.
Toutes les dames de la ville
Lui apportaient des savons.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

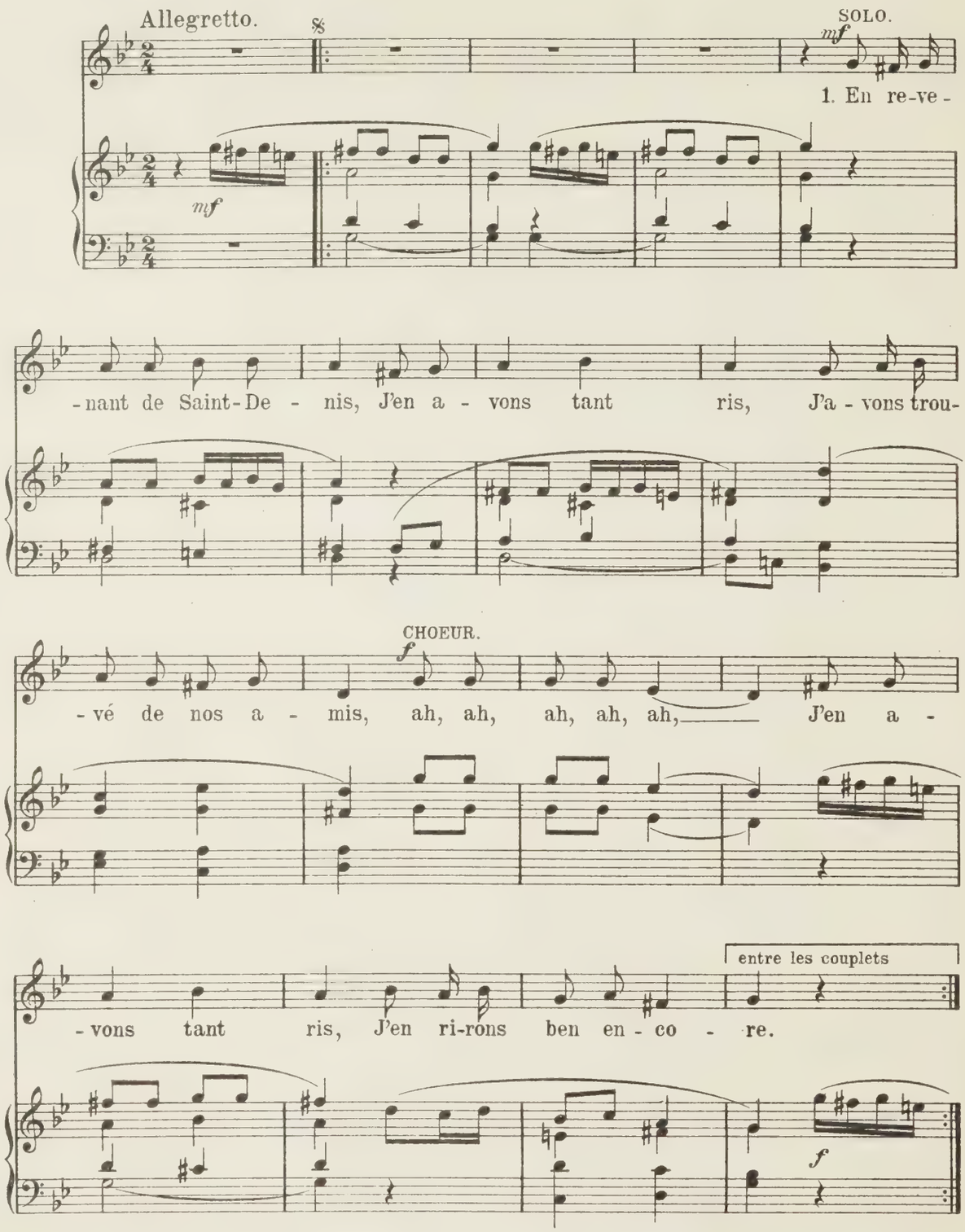
5.
Toutes les dames de la ville
Lui apportaient des savons.
Quand vous reviendrez en ville
Repassez par nos maisons.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

6.
Quand vous reviendrez en ville
Repassez par nos maisons;
Nous fricasserons des mouches
Et rôtirons des marrons.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

7.
Nous fricasserons des mouches
Rôtirons des marrons
Et nous mangerons la soupe
Et des grenouilles aux oignons.
Et allons ma tourelourirette
Et allons ma tourelouriron.

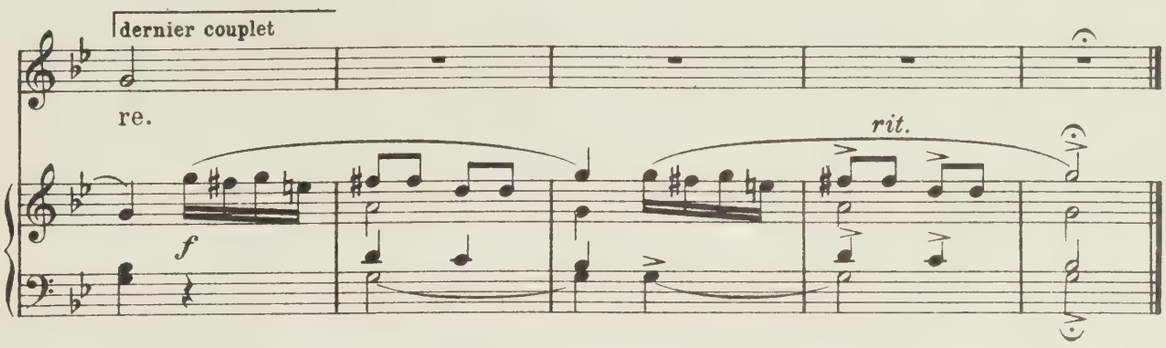
En revenant de Saint-Denis.

(Ronde)



Copyright 1911 by B.Schott's Söhne.

29149 Druck u. Verlag von B.Schott's Söhne in Mainz.



2.
J'avons trouvé de nos amis
J'en avons tant ri.
N'étaient pas blancs, mais étaient gris.
Ah ah ah ah.
J'en avons tant ri
J'en rirons ben encore.

3.
N'étaient pas blancs, mais étaient gris,
J'en avons tant ri
Sur un âne se sont assis.
Ah ah ah ah.
J'en avons tant ri
J'en rirons ben encore.

4.
Sur un âne se sont assis,
J'en avons tant ri!
L'âne verse, entrant à Paris.
Ah ah ah ah.
J'en avons tant ri
J'en rirons ben encore.

5.
L'âne verse, entrant à Paris,
J'en avons tant ri.
Dans un tas de boue les a mis.
Ah ah ah ah.
J'en avons tant ri
J'en rirons ben encore.

6.
Dans un tas de boue les a mis,
J'en avons tant ri
En se relevant ils ont dit:
Ah ah ah ah.
J'en avons tant ri
J'en rirons ben encore.

Index

Volume I

(Du moyen Age a la Renaissance)

1. *Las, si j'avais pouvoir d'oublier* 2
2. *Ha ! Belle Blonde* 4
3. *Suivez, beautez* 6
4. *Plus ne suis ce que j'ai été* 8
5. *Puisque de vous je n'ai autre visage* . . 10
6. *Avril, l'honneur et des bois et des mois* 12
7. *Mignonne, allons voir* 14
8. *Viens, belle, viens te pourmener* 16
9. *Un temps étoit* 18
10. *Quand je revis ce que j'ay tant aimé* . . 20
11. *De quoy vous sert tant de fierté* 22
12. *Rosine, si ton âme* 26

Volume II

(Bergers et Musettes)

13. *Ha ! mon beau laboureur* 2
14. *Le mari, le mariage* 4
15. *Il faut avoir plus d'un amant* 6
16. *Philis, le long de la prairie* 8
17. *Margoton, allant au moulin* 10
18. *Je saute, je danse* 12
19. *En revenant de Versailles* 14
20. *Colin prend sa hotte* 16
21. *Sur le bord de la Seine* 18
22. *Me promenant un matin* 20
23. *Il étoit un Espagnol* 22
24. *En revenant de Saint-Denis* 24

Volume III

(Chansons de tous les Temps)

25. *Tu ne la voirras plus, petit bossu* 2
26. *Le Roy a fait battre tambour* 6
27. *La sçaurois-je aimer* 8
28. *Les Cloches de Nantes* 10
29. *La belle fille et le petit bossu* 14
30. *Réveillez-vous, belle dormeuse* 16
31. *L'inutile défense* 18
32. *Aimez, vous avez quinze ans* 24
33. *J'avois pris mes pantouflettes* 27
34. *La Peureuse* 30
35. *Les Belles manières* 32
36. *Les Houzards de la Garde* 34

Volume IV

(Chansons et Rondes anciennes)

37. *Le petit mari* 2
38. *La belle au jardin d'amour* 4
39. *Il est pourtant temps de me marier* 6
40. *Le petit bois d'amour* 8
41. *Les filles à marier* 10
42. *Les conditions impossibles* 12
43. *La ronde des oranges* 14
44. *Jean Bête* 16
45. *Je suis lasse d'être fille* 18
46. *La nouvelle mariée* 20
47. *C'est la vieille Mathurine* 22
48. *La tête des hommes* 24
49. *C'est la fille d'un pauvre homme* 26
50. *Le Cycle du vin* 28
51. *Dessous un lilas blanc* 30

B. Schott's Söhne, Mainz-Leipzig

Augener Ltd., London *Schott Frères, Bruxelles*

Max Eschig, Paris

FL-21-9-65

M
1730
G89C6
v.1

Guilbert, Yvette
Collection Yvette Guilbert;
chansons anciennes arr. et
harmonisées par Gustave Ferrari

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY